



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 grudnia 2018 roku

Egzamin z batutą

Muzyką skandynawskich kompozytorów, romantycznymi pieśniami chóralnymi oraz utworami polskich kompozytorów współczesnych dyrygować będą studentki kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, w ramach swojego egzaminu dyplomowego. Na scenie zaprezentują się dwa zespoły złożone ze studentów kierunku: Chór mieszany oraz zespół instrumentalny Odeon. Koncert odbędzie się 18 grudnia (wtorek) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł do nabycia w kasie biletowej uczelni.

Katedra Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na egzamin dyplomowy z dyrygowania zespołami wokalnymi i instrumentalnymi. Podczas koncertu zaprezentują się trzy dyrygentki ze studiów magisterskich – Laura Banacka-Sołek, Marcelina Karpowicz, Anna Suska. Jako pierwsza, na scenie pojawi się orkiestra Odeon. Pod batutą Marceliny Karpowicz wykona kompozycję szwedzkiego przedstawiciela neoklasycyzmu Larsa-Erika Larssona, liryczną suitę op. 24 zatytułowaną „God in Disguise”. Zespół wykona następnie słynny utwór Norwega Edvarda Griega, suitę „Peer Gynt” op. 46. Czterema częściami – „Porankiem”, „Śmiercią Azy”, „Tańcem Anitry”, „W grocie Króla Gór” – dyrygować będą Laura Banacka-Sołek i Anna Suska.

Podczas drugiej odsłony koncertu-egzaminu na scenie prezentować się będzie Chór mieszany. Poprowadzony przez Marcelinę Karpowicz wykona kompozycje romantycznych twórców: pieśń chóralną „Im Grünen” op. 59 nr 1 Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego oraz „Der Traum” Roberta Schumanna. Laura Banacka-Sołek zadyryguje utworem „Popule Meus” polskiego kompozytora Mariana Sawy oraz tradycyjną pieśnią z Afryki Południowej w aranżacji Michaela Barretta i Ralfa Schmitta. Na zakończenie koncertu zabrmi utwór „Mater Dei” Bronisława Kazimierza Przybylskiego – kompozytora związanego z Łodzią.

Dyplomantki kształcą się pod kierunkiem pedagogów łódzkiej Akademii Muzycznej: Laura Banacka-Sołek w klasie prof. dr hab. Anny Domańskiej, Marcelina Karpowicz w klasie dr hab. Jacka Rogali, Anna Suska w klasie dr hab. Barbary Sobolczyk, prof. AM. Opiekę nad chórem mieszanym kierunku *edukacja artystyczna* sprawuje prof. dr hab. Anna Domańska, a nad zespołem instrumentalnym Odeon – dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2018/153304-koncert-dyplomowy>