



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 14 stycznia 2019 roku

Wieczór z gitarą i akordeonem **Koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa”**

Podczas pierwszego w tym roku koncertu z cyklu „Con tres” wystąpią studenci klas gitary i akordeonu Akademii Muzycznej w Łodzi. Zaprezentują głównie muzykę XX-wieczną, kompozytorów takich jak: Leo Brouwer, Phillip Houghton i Aleksander Tansman. Zabrzmią również „Bajki” Václava Trojana dwa akordeony, Walc a-moll Fryderyka Chopina w opracowaniu na gitarę i gitarowa kompozycja „Hommage a Chopin” napisana przez łodzianina Stanisława Mrońskiego. Studenci prezentować się będą solo i w składach kameralnych. Koncert odbędzie się 15 stycznia (wtorek) o godzinie 18.15, w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Wieczór z gitarą i akordeonem rozpocznie gitarzystka Klaudia Kukła. Wykona Walc a-moll Fryderyka Chopina w opracowaniu na gitarę solo. Michał Maciej Sałyga interpretować będzie dwie kompozycje Stanisława Mrońskiego – łódzkiego twórcy XX-wiecznego. Zagra „Hommage a Chopin” i Mazurka nr 1. Kolejną gitarzystką, która wystąpi podczas koncertu będzie Katarzyna Gogola. Wykona Etiudę nr 20 kubańskiego kompozytora, gitarzysty i dyrygenta Leo Brouwera. W interpretacji akordeonisty Marcina Konopki publiczność usłyszy Fugę b-moll VL345 wybitnego twórcy litewskiego Mikolojusa Konstantinasa Čiurlionisa. Wybór z kompozycji „Stele” uznanego australijskiego twórcy współczesnego Phillipa Houghtona (części „Dervish” i „Web”) wykona gitarzystka Kalina Polańska. Jako kolejne wystąpią dwie gitarzystki. Marika Jurkiewicz zagra Overture op. 15 Filippa Gragnaniego, a Magdalena Dębowska wykona wybrane części z „Suity in Modo Polonico” Aleksandra Tansmana. Na zakończenie koncertu wystąpi duo akordeonowe w składzie Maciej Reizer i Marcin Konopka. Akordeoniści zagrają trzy „Bajki” z suity Václava Trojana. Będą to: „Śpiąca księżniczka”, „Magiczne pudełko” oraz „Niegrzeczna karuzela”.

Wykonawcami koncertu będą studenci klas gitary i akordeonu Akademii Muzycznej w Łodzi. Magdalena Dębowska kształci się w klasie gitary prof. dra hab. Jerzego Nalepki, a Katarzyna Gogola i Kalina Polańska w klasie gitary dra hab. Macieja Staszewskiego. Pod kierunkiem dra hab. Jacka Dulikowskiego pracują gitarzyści: Marika Jurkiewicz, Klaudia Kukła i Maciej Michał Sałyga. Akordeonista Marcin Konopka kształci się w klasie akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, a wraz z Maciejem Reizerem w klasie kameralnej dra Leszka Kołodziejewskiego.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2019/153331-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa>