



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 stycznia 2018 roku

Akordeon i gitara

Koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa” w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Łodzi to jedna z lutowych propozycji koncertowych uczelni. Instrumentaliści z klas akordeonu i gitary wykonają kilka dobrze znanych utworów, m.in. Jana Sebastiana Bacha czy Vittoria Montiego, jak również kompozycje twórców współczesnych: Józefa Świdra, Bronisława Kazimierza Przybylskiego i Arvo Pärta. Nie zabraknie też charakterystycznych dla muzyki gitarowej latynoskich rytmów i melodii. Koncert odbędzie się 20 lutego (wtorek) o godzinie 18.15 w Sali 31 Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Akordeoniści: Marcin Guzik, Oskar Krzywonos, Maciej Reizer, Marcin Konopka i Inga Piwowarska wykonają solo kilka kompozycji współczesnych. Zabrzmią m.in. „Capriccio XVIII” Bronisława Kazimierza Przybylskiego, „Kalina Krasnaya” Viatcheslava Semionova czy „Due Movimenti” Jaroslava Rybáře. Pojawi się również Preludium cis-moll Johanna Sebastiana Bacha w transkrypcji na akordeon solo. Gitarzyści: Damian Wyrzykowski, Rafał Siedlecki i Zeyu Li również wykonają współczesny program, złożony z muzyki kompozytorów z całego świata: Tunezyjczyka Rolanda Dyensa, Kubańczyka Leo Brouwera, Argentyńczyka Máxima Diega Pujola i Polaka Józefa Świdra. Na zakończenie koncertu, po solowych prezentacjach, wystąpi duo w składzie: Bartosz Skibiński – skrzypce i Aleksander Stachowski – akordeon. Wykonają kompozycję „Fratres” uznanego twórcy współczesnego, Estończyka Arvo Pärta oraz popularnego „Czardasza” Vittoria Montiego, który energetyzuje publiczność wirtuozowskimi figuracjami.

Wykonawcy koncertu doskonalą swoje umiejętności w klasach akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, prof. dra hab. Bogdana Dowlasza, dra Leszka Kołodziejskiego i dra Eneasza Kubita oraz w klasach gitary prof. dra hab. Jerzego Nalepki, dra hab. Jacka Dulikowskiego i dra hab. Macieja Staszewskiego. Duo: Bartosz Skibiński i Aleksander Stachowski pracuje pod kierunkiem prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego i dra hab. Łukasza Błaszcyka, prof. AM.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2018/152125-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa-2018-02-20/>