



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 czerwca 2018 roku

Pokazy dyplomowe specjalności choreografia (2)

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na pokazy dyplomowych projektów tanecznych studentów specjalności choreografia. Swoje choreografie zaprezentują dyplomantki studiów magisterskich: Aleksandra Kozańska-Józwiak, Milena Karpińska, Dominika Leśniowska i Żaneta Mrozik. Spektakl odbędzie się w niedzielę 10 czerwca 2018 roku o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł do nabycia w kasie biletowej.

Choreografia zatytułowana „Mondrian tańczący” Aleksandry Kozańskiej-Józwiak rozpocznie niedzielne spotkanie i spróbuje ruchem opowiedzieć historię holenderskiego malarza z przełomu XIX i XX wieku Pieta Mondriana. Autorka choreografii wsparta muzyką jazzową prześledziła ewolucję i kierunek rozwoju mondrianowskiej idei neoplastycyzmu i postanowiła „dokończyć tańcem” malowany tuż przed śmiercią i niedokończony obraz „Victory Boogie Woogie”. Kolejny spektakl to „Wrażliwa inaczej”, który jest inspirowany cytatami i myślami polskiego prozaika, dramaturga, scenarzysty filmowego i redaktora Wiesława Myśliwskiego. Autorką choreografii jest studentka Milena Karpińska. Na scenie wystąpią gościnnie tancerki Pałacu Młodzieży w Katowicach ze Studia Tańca Nowoczesnego i Baletu Arabeska oraz tancerki z Pszczyńskiego Centrum Kultury – grupa ADHD.

Dominika Leśniowska w spektaklu zatytułowanym „Gdybym była Tobą, nie byłabym sobą” opowie o indywidualności. Opisem choreografii jest cytat Reginy Brett z książki *Jesteś cudem. 50 lekcji jak uczynić niemożliwe możliwym*: „Jeśli próbujesz być kimś innym, poniesiesz porażkę. Świat już ma taką osobę. Teraz potrzebuje Ciebie.” Choreografię dopełni muzyka elektroniczna. Spotkanie zakończy choreografia „nieświęte” autorstwa Żanety Mrozik. Jak wskazuje sama autorka, jest to taneczna opowieść o subtelnej walce z ogromną siłą, próbie stawiania oporu pragnieniu i o trudności w opanowaniu rozumem namiętności. Muzyka do spektaklu jest autorstwa Meredith Monk.

Opiekę artystyczną nad pokazami dyplomowymi objęli: dr Jacek Owczarek i dr Witold Jurewicz.

Tegoroczne pokazy dyplomowe choreografii mają kilka odsłon zaplanowanych na 9, 10, 16 i 17 czerwca.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/czerwiec-2018/152561-pokazy-dyplomowych-projektow-tanecznych-studentow-specjalnosci-choreografia-2018-06-10/>