



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 26 marca 2019 roku

## Święto kameralistów

Koncertem w wykonaniu wybitnych polskich kameralistów zainaugurowany zostanie w niedzielę 31 marca XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza. Wystąpią: Urszula Kryger, Anna Liszewska, Małgorzata Sajna-Mataczyńska, Marcin Sikorski, Ludwika Maja Tomaszewska i Katarzyna Polonek, a także Orkiestra PRIMUZ pod kierunkiem Łukasza Błaszczyka. Zabrzmią pieśni Grażyny Bacewicz, kompozycje fortepianowe na cztery ręce Ignacego Jana Paderewskiego, Franza Schuberta i Claude'a Debussy'ego oraz *Koncert potrójny C-dur* op. 56 Ludwiga van Beethovena. Koncert inauguracyjny odbędzie się 31 marca (niedziela) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł nabyć można w kasie biletowej AM.

Podczas koncertu inauguracyjnego program na fortepian na cztery ręce wykonywać będą Małgorzata Sajna-Mataczyńska i Marcin Sikorski – artyści związani z Akademią Muzyczną w Poznaniu. Zaprezentują wybór części z *Albumu Tatrzańskie* op. 12 Ignacego Jana Paderewskiego, taneczną *Petite Suite* Claude'a Debussy'ego oraz *Fantazję f-moll* Franza Schuberta. Kilka pieśni Grażyny Bacewicz (*Mów do mnie o miły, Rozstanie, Smuga cienia*) zaśpiewa Urszula Kryger, a przy fortepianie będzie towarzyszyć jej Anna Liszewska. Na zakończenie koncertu zabrzmie *Koncert potrójny C-dur* op. 56 Ludwiga van Beethovena. Partie solowe wykonają: skrzypaczka Ludwika Maja Tomaszewska, wiolonczelistka Katarzyna Polonek i pianista Marcin Sikorski. Towarzyszyć im będzie Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ Akademii Muzycznej w Łodzi (dopełniona instrumentami perkusyjnymi). Dyrygować będzie Łukasz Błaszczyk.

Przesłuchania konkursowe rozpoczną się 1 kwietnia (poniedziałek). Przystąpi do nich ponad 150 młodych kameralistów w duetach, triach, kwartetach i kwintetach. Są to zespoły z Polski oraz 21 innych krajów (Argentyna, Chiny, Chorwacja, Czechy, Francja, Indonezja, Irlandia, Japonia, Kazachstan, Korea Płd., Luksemburg, Łotwa, Meksyk, Niemcy, Rosja, Słowenia, Turcja, Ukraina, Wenezuela, Węgry, Włochy). Oceniać ich będzie jury w składzie: Cezary Sanecki (przewodniczący), Łukasz Błaszczyk, Dejan Gavrić, Tomasz Herbut, Urszula Kryger, Maurizio Moretti, Marcin Sikorski.

Przesłuchania prowadzone będą w dwóch kategoriach: duet instrumentalny i wokalnoinstrumentalny (kategoria A) oraz trio, kwartet i kwintet fortepianowy (kategoria B). Pierwszy etap przesłuchań dla kategorii A odbywać się będzie w dniach: 1 kwietnia (w godz. 10.00-19.00), 2 kwietnia (10.00-21.00) i 3 kwietnia (10.00-10.40). Zespoły z kategorii B prezentować się będą 3 kwietnia (w godz. 12.00-20.00) i 4 kwietnia (10.00-14.00). Przesłuchania drugiego etapu zaplanowano na 5 kwietnia (godz. 10.00-19.30) oraz 6 kwietnia (10.00-18.00). W drugim etapie wszystkie zespoły będą oceniane łącznie. Artyści konkurują o nagrody pieniężne, z których najwyższa to 8 tysięcy złotych dla każdego członka zwycięskiego zespołu, a także dodatkowe nagrody za wykonanie polskiej muzyki, w tym również kompozycji Grażyny Bacewicz.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 6 kwietnia o godz. 20.00, a wręczenie nagród i koncert laureatów 7 kwietnia (niedziela) o godzinie 12.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł nabyć można w kasie biletowej AM.

Konkurs został sfinansowany ze środków Fundacji PZU oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/konkursy-muzyczne/xx-konkurs-kameralny-im-kiejstuta-bacewicza>