



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 22 lutego 2017 roku

Muzyka George'a Gershwina

„Świat muzyki Gershwina” to finałowy koncert III Sesji Naukowo-Artystycznej „Akademia Musicalu”. Wydarzenie odbędzie się w czwartek 2 marca o godz. 19.00. W Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a wystąpią pedagodzy i studenci uczelni. Wokaliści i instrumentalni wykonają najbardziej znane kompozycje George'a Gershwina w związku z 80. rocznicą śmierci kompozytora. Bilety w cenie 10 i 20 zł do nabycia w kasie biletowej AM.

Tego wieczoru usłyszymy słynną *Błękitną rapsodię* w opracowaniu Joachima Linckelmana na kwintet instrumentów dętych w składzie: Katarzyna Jankowska – flet, Marta Pacholczyk – obój, Mirosław Kłys – klarnet, Dorota Cegielska – fagot i Fryderyk Bodzianowski – waltornia. Zespół Mellow Five złożony z pedagogów uczelni: Agaty Piotrowskiej-Bartoszek – obój, Eweliny Zawiślak – flet, Doroty Cegielskiej – fagot, Jacka Delonga – saksofon i Adama Manijaka – fortepian wykona *Fantazję na temat piosenek George'a Gershwina*. Znane preludia fortepianowe Gershwina zabrzmiały w opracowaniu na saksofon altowy i fortepian. Na saksofonie zagra je Jacek Delong, na fortepianie – Adam Maniak. Duet Grzegorza Warzechy (skrzypce) i Moniki Ulańskiej (fortepian) zagra Suitę z musicalu *Porgy and Bess*. Oprócz instrumentalnych utworów George'a Gershwina zabrzmiały kompozycje przeznaczone na głos z akompaniamentem fortepianu. Będzie to m.in. *Soon* i *Love Walked In* w wykonaniu pedagogów uczelni: Danuty Dudzińskiej-Wieczorek (śpiew) i Iwony Jakubowskiej (fortepian). Studenci specjalności musical wykonają znane przeboje George'a Gershwina, m.in.: *Summertime*, *Shall We Dance*, *Fascinating Rhythm* czy *Embraceable You*, które stały się częścią repertuaru takich gwiazd muzyki jazzowej, jak: Frank Sinatra, Dean Martin czy Ella Fitzgerald. Przy fortepianie zagra Marta Sobczak, a opiekę artystyczną nad studentami objął dr Brian Fentress.

Koncert finałowy jest częścią III Sesji Naukowo-Artystycznej z cyklu „Akademia Musicalu”, która odbywać się będzie od 28 lutego do 2 marca (wtorek – czwartek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Oprócz dwudniowych warsztatów aktorskich prowadzonych przez mgr Alinę Chechelską-Płoskonkę ze Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego, poprowadzone zostaną wykłady. Zwieńczeniem dnia trzeciego Sesji, który w całości poświęcony zostanie postaci George'a Gershwina, będzie zapowiadany koncert.

Szczegółowy harmonogram Sesji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2017/151062-iii-sesja-naukowo-artystyczna-akademia-musicalu-2017-02-28/>