



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 2 stycznia 2019 roku

Koncert z cyklu „Estrada Młodych”

Koncert kameralny

Podczas pierwszego koncertu z cyklu „Estrada Młodych” w Nowym Roku wystąpią goście z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Studenckie zespoły zaprezentują muzykę kameralną w różnych odsłonach: kwartetu smyczkowego, klarnetu z towarzyszeniem fortepianu oraz duo fortepianowego. Koncert odbędzie się we czwartek, 10 stycznia o godzinie 18.00 w Sali 12 Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Goście Instytutu Muzyki Kameralnej Łódzkiej Akademii Muzycznej studiują w uczelniach muzycznych we Wrocławiu i w Poznaniu. Koncert rozpoczną dwa utwory na klarnet z towarzyszeniem fortepianu autorstwa kompozytorów tworzących na przełomie XIX i XX wieku. *Fantasy-Sonatę* angielskiego organisty Johna Irelanda oraz *Première rhapsodie* Claude’a Debussy’ego wykonają klarncistka Natalia Starostka i pianistka Monika Hanus. Studentki klasy kameralistyki prof. dr hab. Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej kształcą się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Z uczelni muzycznej w stolicy Dolnego Śląska przybędzie też kwartet smyczkowy w składzie: Angelika Kumięga i Alicja Ptasieński – skrzypce, Adrianna Mołocznik – altówka oraz Malwina Maławy – wiolonczela. Studentki uczące się w klasie kameralistyki dr. Krzysztofa Karpety zagrają część pierwszą i czwartą *Kwartetu smyczkowego f-moll* op. 95 nr 11 *Serioso* Ludwiga van Beethovena.

Na koniec koncertu wystąpi duo fortepianowe z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Pianistki Justyna Wróblewska i Maria Mieszczankin zagrają trzy utwory reprezentujące różne epoki i style. Rozpoczną od klasycystycznej *Sonaty D-dur* KV 448 w stylu galant Wolfganga Amadeusza Mozarta, a następnie wykonają *Rondo C-dur* op. 73 Fryderyka Chopina. Styczniową „Estradę Młodych” zakończą *Wariacje na temat Paganiniego* Witolda Lutosławskiego – parafraza *Kaprysu a-moll* op. 1 nr 24 na skrzypce solo włoskiego kompozytora. Prawykonania utworu dokonało duo fortepianowe Lutosławski-Panufnik w okupowanej Warszawie, w roku 1941.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2019/153325-koncert-z-cyklu-estrada-mlodych>