



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 maja 2017 roku

Egzamin z dyrygowania

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na otwarty egzamin z dyrygowania studentów studiów magisterskich Katedry Edukacji Muzycznej. Młodzi dyrygenci poprowadzą studencki chór i orkiestrę. Różnorodny repertuar koncertu obejmuje zarówno m.in. renesansowe madrygały, cerkiewne pieśni, współczesne utwory oraz dużą dawkę muzyki filmowej. Zabrzmi m.in. *Karnawał zwierząt* Camille'a Saint-Saënsa i suita orkiestrowa z filmu *Forrest Gump*. Początek koncertu o godzinie 17.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

Podczas koncertu wystąpi troje dyrygentów – Magdalena Gliszczyńska, Dagmara Żytkowska oraz Krzysztof Stodulski. Będzie to dla nich wyjątkowe wydarzenie, podsumowujące pięć lat nauki. Wystąpią po raz pierwszy – a zarazem ostatni – na tak wielkiej sali jako studenci Akademii. Tradycyjnie już koncert podzielony został na dwie części. W pierwszej wystąpi zespół instrumentalny Odeon, a każdy z dyrygentów zadyryguje jednym utworem. Usłyszymy dwie suity orkiestrowe do filmów *Forrest Gump* z muzyką Alana Silvestriego i *Jak wytresować smoka* Johna Powella. Wystąpią dyrygentki Magdalena Gliszczyńska i Dagmara Żytkowska. Trzecim utworem orkiestrowym będzie *Karnawał zwierząt* Camille'a Saint-Saënsa pod batutą Krzysztofa Stodulskiego.

W drugiej części dyrygenci poprowadzą zespół wokalny, a program będzie zdecydowanie bardziej zróżnicowany stylistycznie. Jako pierwsza wystąpi Dagmara Żytkowska, z utworami *Fili cara e amata* Claudia Monteverdiego oraz *Tryptykiem chóralnym* Julii Owczarek. Następnie Krzysztof Stodulski zadyryguje renesansowym madrygałem *Matona mia cara* Orlando di Lasso, *Gospodi Spasi* Wiktora Kalinnikowa oraz dwoma polskimi kompozycjami – *Moją piosenką* Józefa Świdra i *Cichoszą* Grzegorza Turnaua. Na zakończenie usłyszymy hymn *Ave Maria* Jacquesa Arcadelta, utwór cerkiewny *Zastupnice usierdnaja* Pawła Grigoriewicza Czesnokowa oraz suitę chóralną *West Side Story Medley* Leonarda Bernsteina. Przy fortepianie akompaniować będzie Dymitr Kościuszko.

Dyplomanci kształcą się u pedagogów łódzkiej Akademii: Magdalena Gliszczyńska w klasie prof. AM dra hab. Jerzego Rachubińskiego, Dagmara Żytkowska w klasie prof. dra Jerzego Swobody, a Krzysztof Stodulski w klasie dra hab. Dawida Bera. Opiekę artystyczną nad zespołem instrumentalnym Odeon sprawuje prof. AM dr hab. Barbara Sobolczyk, a nad zespołem wokalnym prof. dr hab. Anna Domańska oraz prof. AM dr hab. Jerzy Rachubiński.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2017/151871-otwarty-egzamin-z-dyrygowania-zespołami-wokalnymi-i-instrumentalnymi/>