



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 7 lutego 2019 roku

## **Solo i kameralnie**

### **Koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa”**

**Po przerwie semestralnej studenci i pedagodzy klas gitary i akordeonu zapraszają na kolejny koncert z cyklu „Con tres”. Solo i w duetach zaprezentują muzykę polskich i rosyjskich kompozytorów, a także Fina Petri Makkonena, Kubańczyka Leo Brouwera, Brazylijczyka Egberta Gismontiego i Rolanda Dyensa z Tunezji. Koncert odbędzie się 26 lutego (wtorek) o godzinie 18.15, w Sali 31 Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Koncert rozpocznie występ Kaliny Polańskiej, która na gitarze wykona solo kompozycję „Lettre à soi-même” Rolanda Dyensa. Kolejny utwór tego tunezyjskiego kompozytora – „Lettre à Monsieur Messiaen” – interpretować będzie Pola Tustanowska. Gitarzystka wykona także „Balladę” łodzianina Aleksandra Tansmana, doktora honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi. Oskar Krzywonos na akordeonie zagra kilka części Partity nr 1 Wasilija Zołotariowa – rosyjskiego kompozytora XX-wiecznego, ucznia Nikołaja Rimskiego-Korsakowa i Milija Bałakiriewa. Gitarzysta Zeyu Li interpretować będzie kompozycję „Hika”, poświęconą pamięci Toru Takemitsu przez kubańskiego kompozytora i gitarzystę Leo Brouwera.

Następnie Łukasz Pieniążek wykona na akordeonie dwie kompozycje, których powstanie dzieli ponad 200 lat. Zabrzmie Sonata K. 455 Domenica Scarlattiego, kompozytora włoskiego baroku oraz „Disco-Toccata” Petri Makkonena z Finlandii. Kilka części „Spring Visions” Anatolija Kusjakowa interpretować będzie akordeonista Krzysztof Bondar. Na zakończenie koncertu publiczność usłyszy dwa duety. Gitarzystki Katarzyna Gogola i Klaudia Kukła zagrają słynną kompozycję jazzową brazylijskiego twórcy Egberta Gismontiego „Água e Vinho” („Woda i wino”). Wraz ze skrzypaczką Sarą Paczyńską, akordeonista Bartosz Szwarc wykona „Szkice na skrzypce i akordeon” Krzysztofa Naklickiego, współczesnego kompozytora polskiego.

Wykonawcy koncertu kształcą się pod kierunkiem pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi. Akordeonista Krzysztof Bondar pracuje pod kierunkiem prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego. Gitarzystki Kalina Polańska i Pola Tustanowska kształcą się w klasie dra hab. Macieja Staszewskiego. Oskar Krzywonos i Łukasz Pieniążek swoje umiejętności doskonalą w klasie akordeonu dra Eneasza Kubita. W klasie dra hab. Jacka Dulikowskiego kształci się gitarzysta Zeyu Li, a w klasie kameralnej prof. dra hab. Bogdana Dowłasza pracuje duet Sara Paczyńska – skrzypce i Bartosz Szwarc – akordeon.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2019/153374-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa>