



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 19 października 2017 roku

Con tres: akordeon, gitara i harfa

„Con tres – akordeon, gitara i harfa” to nowy cykl koncertów w Akademii Muzycznej w Łodzi będący kontynuacją dawnych „Koncertów gitarowych”. Raz w miesiącu studenci akordeonu, gitary i harfy będą mieli okazję prezentować swe umiejętności w Sali Balowej Pałacu. Na pierwszy koncert zapraszamy 24 października 2017 roku, na godzinę 18.15, do Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Nowy cykl zainauguruje siedmioro studentów. Wystąpią: Gabriel Balukiewicz, Maciej Janaszek, Oksar Krzywonos – akordeon, Zeyu Li, Rafał Siedlecki – gitara oraz Aleksandra Gaudynek, Jagoda Pawelec – harfa. Program koncertu jest bogaty w gatunki i style muzyki różnych epok. Zabrzmia współczesne kompozycje gitarowe i akordeonowe: *Mysterious Habitats* Dušana Bogdanovića, *Variations on an Anatolian Folk Song* Carla Domeniconiego, *Kaprys nr 1* Wiaczesława Siemionowa, *Ricercare i toccata* Gian Carlo Menottiego oraz część pierwsza *Divertimenta in F* Hansa Brehme’a. W transkrypcjach na akordeon solo będzie można usłyszeć również utwory Domenica Scarlattiego (*Sonata E-dur* K. 380) i Cesara Francka (*Pastorale* op. 19). Koncert wzbogaci również nastrojowe kompozycje harfowe: *Thème et variations* Marcela Tourniera i inspirowane muzyką dawną *Variations on a Theme in Ancient Style* op. 30 Carlosa Salzedo. Wykonawcy koncertu to studenci z klas prof. AM dra hab. Jacka Dulikowskiego, prof. dr hab. Urszuli Mazurek, dra Leszka Kołodziejskiego, dra Macieja Staszewskiego oraz dra Eneasza Kubita.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152016-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa/>