



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 21 listopada 2016 roku

Bałkańska muzyka kameralna

Na pięć koncertów muzyki bałkańskiej z udziałem artystów z Polski i zagranicy zaprasza Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi. Będzie to niecodzienna okazja do wysłuchania muzyki kompozytorów z tej części Europy. Koncerty zostały zaplanowane codziennie od 28 listopada do 1 grudnia w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Twórczość kompozytorów bałkańskich, m.in. z Chorwacji, Bułgarii, Albanii, Słowenii i Rumunii, stanowi w muzyce europejskiej obszar nieznany. Międzynarodowa Konferencja Artystyczno-Naukowa pt. „Kameralistyka fortepianowa w twórczości kompozytorów bałkańskich” ma na celu przede wszystkim popularyzację tej muzyki, dzięki programowi wypełnionemu oryginalnym repertuarem. Przyczyni się do tego również sesja wykładowa w ramach konferencji, przybliżająca kulturę Bałkanów, która rozpocznie się 29 listopada (wtorek) o godzinie 14.00 w Sali nr 11 w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32.

Różnorodny program koncertów, zarówno instrumentalny, jak i wokally-instrumentalny, wykonają artyści związani z Akademią Muzyczną w Łodzi oraz goście z Polski i zagranicy. Program kilku koncertów wzbogacą pieśni, często o ludowym charakterze, wykonywane w językach narodowych. Jeden z nich został przygotowany przez studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego i Katedry Kameralistyki; studenci zaprezentują pieśni autorstwa kompozytorów XIX i XX wieku. Trzon repertuaru większości koncertów stanowić będą duety i tria przeznaczone na fortepian, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i klarnet. Utwór *Ibis* na skrzypce i fortepian Ivana Božičevića, zamieszczony w programie czwartkowego koncertu (1 grudnia), będzie miał swoją światową premierę, a wykonany zostanie przez goszczące w Akademii artystki: Evgenię Epshtein (skrzypce) i Ekaterinę Unterberger (fortepian).

PLAN KONCERTÓW

Koncert I: 28 listopada, poniedziałek, godz. 18.15

w programie utwory takich kompozytorów, jak: Martin Georgiev, Dimitar Nenov, Lyubomir Pipkov, Pancho Vladigerov

Koncert II: 29 listopada, wtorek, godz. 18.15

w programie utwory takich kompozytorów, jak: George Enescu, Ante Grgin, Lili Lesichkova, Alexander Raichev, Ivan Spasov, Ivana Stefanović, Bruno Vlahek, Ćesk Zadeja

Koncert III: 30 listopada, środa, godz. 16.00

w programie utwory takich kompozytorów, jak: Krešimir Baranović, August Bungert, Natko Devčić, Dobri Hristov, Vatroslav Lisinski, Stevan Mokranjac, Dimiter Petkov, Lyubomir Pipkov,



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Todor Popov, Laonikos Psimikakis-Chalkokondylis, Alexander Raichev, Veselin Stoyanov,
Georgi Zlatev-Cherkin

Koncert IV: 30 listopada, środa, godz. 18.15

w programie utwory takich kompozytorów, jak: George Enescu, Parashkev Hadjiev, Dobri Hristov, Ivan Marinov, Lyubomir Pipkov, Pancho Vladigerov, Georgi Zlatev-Cherkin

Koncert V: 1 grudnia, czwartek, godz. 18.15

w programie utwory takich kompozytorów, jak: Ivan Božičević, Jakov Gotovac, Franjo Krežma, Boris Papandopulo, Dora Pejačević, Vjekoslav Rosenberg-Ružić, Fran Serafin Vilhar, Ivan Zajc

Więcej informacji o programie Konferencji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/balkanska-kameralistyka-fortepianowa/>