



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 listopada 2016 roku

## Narodziny baroku i wiecznie żywy jazz

W Akademii Muzycznej w Łodzi trwa 4. edycja AŻ Festiwalu. Program imprezy obejmuje sześć dużych orkiestrowych i scenicznych projektów, w których studenci łódzkiej Akademii współpracują z muzycznymi gwiazdami. W piątek 25 listopada Chór i Orkiestra Barokowa wystąpią wspólnie ze skrzypkiem Stefanem Plewniakiem. W niedzielę 27 listopada Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ zagra koncert z legendą jazzu Adamem Makowiczem. AŻ Festiwal odbywa się w Sali Koncertowej Akademii przy ul. Żubardzkiej 2a. Dodatkowo w piątek 25 listopada zapraszamy na otwarte warsztaty pianistyczne z Adamem Makowiczem do Pałacu przy ul. Gdańskiej 32. Na warsztaty wstęp jest wolny, na koncerty – bilety w cenie 30 i 20 zł.

### **Koncert „Muzyka dawnych wieków”, czyli młodzi pasjonaci i dawni mistrzowie**

25 listopada 2016, piątek, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a, bilety: 30 zł, 20 zł

Soliści, Orkiestra Barokowa i Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Łodzi to bohaterowie koncertu muzyki dawnej, który wypełnią kompozycje rodem z Wenecji – miasta, gdzie na przełomie XVI i XVII wieku narodził się muzyczny barok. Kierownictwo artystyczne nad tym projektem sprawują pedagodzy Akademii: Jakub Kościukiewicz (wiolonczela barokowa, szef Orkiestry Barokowej) i Roman I. Drozd (chórmistrz) oraz gościnnie Stefan Plewniak – ceniony skrzypek, założyciel takich zespołów, jak Cantate.fr czy Il Giardino d'Amore, mający na swym koncie występy w charakterze solisty m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku i Mozarteum w Salzburgu. Orkiestra Barokowa Akademii złożona ze studentów Katedry Klawesynu i Muzyki Dawnej ma w swoim dorobku wykonania dzieł barokowych mistrzów granych na oryginałach i kopiach instrumentów z epoki. Tym razem w różnych składach instrumentalnych muzyki orkiestry zagrają wczesnobarokowe sonaty i canzony weneckich mistrzów, takich jak: Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli i Biagio Marini. Wspólnie z Chórem Kameralnym i solistami orkiestra wykona również wokально-instrumentalne dzieła polskiego kompozytora Mikołaja Zieleńskiego ze zbioru „Communiones totius anni” wydanego w Wenecji w roku 1611.

### **Koncert Adama Makowicza i Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ**

27 listopada 2016, niedziela, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a, bilety: 30 zł, 20 zł

Po raz kolejny AŻ Festiwal gościć będzie legendę muzyki jazzowej, pianistę Adama Makowicza. Pierwszy raz pojawił się w łódzkiej Akademii w 2015 roku w ramach cyklu „Jazz ex cathedra”, podczas którego nie tylko występował na scenie, ale także prowadził seminarium dla studentów. Jego kariera rozwinęła się podczas pobytu w Stanach Zjednoczonych, gdzie koncertował ze sławami jazzu (Bennym Goodmanem, Herbiem Hancockiem, Earlem Hinesem czy Charliem Hadenem), nagrywał płyty oraz komponował. W



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

niedzielę 27 listopada, podczas czwartego AŻ Festiwalu, Adam Makowicz wykona swoje utwory na fortepian i orkiestrę z towarzyszeniem Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ pod batutą Łukasza Błaszczyka. Orkiestra złożona z wybitnych studentów i absolwentów Akademii ma na koncie mistrzowskie wykonania muzyki smyczkowej, które zyskały uznanie publiczności i krytyków. W programie koncertu znajdują się m.in. jazzowe opracowania pięciu utworów Fryderyka Chopina: dwóch preludiów z opusu 28, Scherza E-dur op. 54, Impromptu As-dur op. 29, Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66, a także trzy kompozycje Makowicza: Composition No. 20, „A Song From My Past” i „Living High In Manhattan”.

program:

Adam Makowicz | Fryderyk Chopin – Preludium e-moll op. 28 nr 4

Adam Makowicz | Fryderyk Chopin – Preludium A-dur op. 28 nr 7

Adam Makowicz | Fryderyk Chopin – Scherzo E-dur op. 54

Adam Makowicz – Composition No. 20

Adam Makowicz | Fryderyk Chopin – Impromptu As-dur op. 29

Adam Makowicz – A Song From My Past

Adam Makowicz | Fryderyk Chopin – Fantaisie-Impromptu cis-moll [op. 66]

Adam Makowicz – Living High In Manhattan

#### **Warsztaty z Adamem Makowiczem**

25 listopada 2016, piątek, godz. 16.00

Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, Sala 11, ul. Gdańska 32, wstęp wolny

Więcej informacji o wydarzeniach 4. AŻ Festiwalu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/inne-wydarzenia-cykliczne/az-festiwal/4-az-festiwal/>