



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 26 października 2017 roku

## Kontrapiękno

### Poetyczna muzyka Cezarego Kurowskiego

**Kontrapiękno** to koncert muzyki Cezarego Kurowskiego w ramach cyklu koncertowego **Wieczory muzyczne Akademii Muzycznej w Łodzi**. Na wydarzenie składają się wyłącznie prapremierowe wykonania utworów skomponowanych do słów wybitnych poetów polskich – Wisławy Szymborskiej, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Zbigniewa Herberta. Muzykę i inspirujące kompozytora słowa wykonają wokaliści i instrumentalisti w zespołach kameralnych. Koncert pieśni Cezarego Kurowskiego odbędzie się 6 listopada (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Dla Cezarego Kurowskiego najważniejsza jest sztuka, której jak sam mówi „bezustannie uczę się każdego dnia”. Interesują go muzyka, malarstwo i poezja, właśnie w tej kolejności. Artysta oferuje słuchaczom swój prywatny świat dźwięków, w którym mogą znaleźć coś dla siebie i przeżyć wiele różnorodnych emocji. Wykonawcami autorskich kompozycji Cezarego Kurowskiego będą wokaliści i instrumentalisti: Olga Maroszek – kontralt, Marta Wróblewska – sopran, Michał Sobiech – baryton, Michał Rudziński – lektor, Maria Wróblewska – flet, Marta Pacholczyk – obój, Andrzej Kalkandzis – fagot, Michał Łuczak – kontrabas, Juliusz Wesołowski – harfa, wiolonczeliści Marta Wróblewska i Franciszek Wróblewski oraz pianiści: Krzysztof Cegliński, Marcin Krajewski i Michał Sztekmiler.

Tytuł koncertu odnosi się przede wszystkim do damskiego głosu – kontraltu. Piękno tego głosu będzie można usłyszeć prawie we wszystkich pieśniach prezentowanych podczas poniedziałkowego koncertu. Zabrzmia m.in. wybrane pieśni do słów Wisławy Szymborskiej, dedykowane Oldze Maroszek – łódzkiej wokalistce, dysponującej kontraltem. W programie pojawią się również pieśni z cyklu *16 pieśni* do słów Baczyńskiego (np.: *Jesień to gwiazdy*, *Piosenka księżycy*) oraz utwory inspirowane poezją Herberta: *Kwartet herbertowski* na sopran, alt, baryton i wiolonczelę, *Krajobraz* i *U wrót doliny* na lektora i zespół kameralny. Wykonawcy twierdzą, że muzyka Cezarego Kurowskiego jest bardzo ilustracyjna i świeża, że zaskakuje narracją i współbrzmieniami, że groteska zderza się z grozą, a liryka z barbarzyństwem... Sam kompozytor opowiada: „całość programu koncertu stanowi podróż; podróż wielowymiarową, ponieważ prowadzi ona przez subiektywne opracowanie treści literackiej, a także jest wynikiem wrażliwości wykonawców, jest to ich interpretacja dźwięku i słowa. Czy utwory te poruszą wyobraźnię odbiorców? Przez jaki świat będzie to podróż?”

więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2017/152025-wieczor-muzyczny-kontrapienkno-2017-11-06/>