



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 maja 2016 roku

Goście w Akademii

W poniedziałek 9 maja Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na dwa koncerty z udziałem młodych muzyków z Krakowa i z Pabianic. W Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4 wystąpią uczniowie i nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach, w Sali koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a zagra Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyrekcją Marka Pijarowskiego. Wstęp na koncerty jest wolny.

Skrzypcomaniak, Chopin, Paderewski i Bernstein

Uczniowie i nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach wystąpią w ramach „Wieczorów Muzycznych” w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4. Przygotowali bogaty program z udziałem chóru, solistów i zespołów kameralnych. Wystąpią najmłodsi i najstarsi uczniowie szkoły. Zespół „Wesołe Smyczki” zagra „Bajkową muzykę”, dziecięca grupa rytmiczna zatańczy w rytm „Kontredansa” Wolfganga Amadeusza Mozarta. Wśród kilkunastu pozycji koncertu są również wybrane części Suity „West Side Story” Leonarda Bernsteina, które zaśpiewa Chór PSM II stopnia, oraz fragmenty kwartetów smyczkowych Wolfganga Amadeusza Mozarta i Tadeusza Paciorkiewicza w wykonaniu kwartetu „Skrzypcomaniak”. Usłyszymy również tańce na fortepian na 4 ręce z „Album tatrzańskie” op. 12 Ignacego Jana Paderewskiego, skrzypcową „Medytację” z opery „Thais” Jules’a Masseneta, Walca As-dur op. 34 Fryderyka Chopina i in. Koncert rozpocznie się o godz. 18.15, wstęp wolny.

Szczegółowy program: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/aktualnosci/63-2016/150515-wieczor-muzyczny-z-wizyta-w-akademii/>

Maestro Pijarowski, Bartok i Czajkowski

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Krakowie zagości w poniedziałek 9 maja w Sali koncertowej łódzkiej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Orkiestra wystąpi pod dyrekcją Marka Pijarowskiego – dyrygenta, który w swojej ponad 40-letniej kariery współpracował z orkiestrami na całym świecie, wielokrotnie również z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, a w latach 2002-2005 był jej dyrektorem artystycznym. Jako solista wystąpi Jan Snakowski – 26-letni artysta, skrzypek i altowiolista, absolwent krakowskiej Akademii, laureat m.in. Konkursu im. J. Brahmsa w Poertschach w kategorii altówki (I nagroda, 2014) i Konkursu Altówkowego im. J. Rakowskiego w Poznaniu (wyróżnienie, 2013). Koncertuje solo, kameralnie (jako członek Cracofonia String Quartet) oraz jako skrzypek Orkiestry Filharmonii Krakowskiej. W Łodzi zagra jedno z najbardziej znanych dzieł altówkowych – *Koncert na altówkę i orkiestrę* skomponowany przez Belę Bartoka w 1945 roku, w ostatnich miesiącach życia. Kompozytor pozostawił niekompletną partyturę, która została dokończona już po jego śmierci i istnieje obecnie w kilku wersjach. Podczas koncertu zabrzmie również pełna namiętności *V Symfonia e-moll* op. 64 Piotra Czajkowskiego. Koncert rozpocznie się o godz. 18.00. Wstęp wolny!

Więcej informacji o wykonawcach: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/aktualnosci/63-2016/150661-koncert-symfoniczny/>