



The Grażyna and Kiejstut Bacewicz  
Academy of Music in Łódź

Łódź, 18 listopada 2016 roku

## Pierwsze akordy AŻ Festiwalu

### 4. AŻ Festiwal w Akademii Muzycznej w Łodzi | 19 listopada – 3 grudnia 2016

**W sobotę 19 listopada rozpoczyna się czwarta edycja AŻ Festiwalu – jednego z najważniejszych wydarzeń artystycznych Akademii Muzycznej w Łodzi. Wspólnie z czołowymi muzykami z kraju i zagranicy, m.in. Adamem Makowiczem, Andream Tofanellim i Stefanem Plewniakiem, wystąpią młodzi artyści studiujący w łódzkiej Akademii. Na wydarzenia 4. AŻ Festiwalu Akademia zaprasza w dniach 19 listopada – 3 grudnia 2016 roku do Sali Koncertowej uczelni przy ul. Żubardzkiej.**

Blisko 300 studentów łódzkiej Akademii zaprezentuje się na festiwalowej scenie: dwukrotnie zagra orkiestra symfoniczna, zaprezentują się trzy chóry, Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ, Orkiestra Barokowa i Big Band. – *AŻ Festiwal już na trwałe zapisał się w świadomości łódzkiej publiczności jako przedsięwzięcie o wysokiej randze artystycznej – podkreśla prof. Cezary Sanecki, rektor Akademii Muzycznej w Łodzi. – Nie zapominajmy jednak o dydaktycznej wartości AŻ Festiwalu dla naszych studentów. Doświadczenie i kompetencje, jakie zdobywają podczas pracy z gośćmi festiwalu, często sławami wielkiego formatu, są niezastąpione i inspirują młodych muzyków na długie lata.*

Pierwszymi akordami 4. AŻ Festiwalu w sobotę 19 listopada będą akordy otwierające *Koncert fortepianowy a-moll* op. 16 Edvarda Griega, jeden z najświetniejszych koncertów solowych w historii muzyki. Partię solową zagra gościnnie Krzysztof Książek – student Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, laureat wielu prestiżowych konkursów, uczestnik XVII Konkursu Chopinowskiego. Towarzyszyć mu będzie Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi, która po przerwie wykona *V Symfonię d-moll* op. 47 Dymitra Szostakowicza, uznawaną za najwybitniejszą pośród symfonii tego kompozytora. Orkiestrę poprowadzi pedagog łódzkiej Akademii, jej szef-dyrygent Marcin Wolniewski. Inauguracji festiwalu towarzyszyć będzie otwarcie wystawy ze zbiorów Centralnego Muzeum Włókiennictwa.

Kolejne wydarzenia AŻ Festiwalu to: premiera drugiej wersji musicalu operowego „Łódź Story” Włodzimierza Korcza (22 listopada), koncert solistów, Chóru i Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej w Łodzi z muzyką Wenecji z przełomu XVI i XVII w., w którego przygotowanie zaangażowany jest ceniony skrzypek, specjalista w zakresie wykonawstwa muzyki dawnej Stefan Plewniak (25 listopada), koncert legendy polskiego jazzu Adama Makowicza z towarzyszeniem Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ z utworami Makowicza (27 listopada), koncert włoskiego wirtuoza trąbki Andrei Tofanellego, który przyjedzie do Polski po raz pierwszy i wystąpi z Big Bandem Akademii (30 listopada) i na zakończenie festiwalu koncert symfonicznej muzyki XX i XXI wieku z utworami Andersa Hillborga, Krzysztofa Grzeszczaka, Sławomira Kaczorowskiego i patronki łódzkiej Akademii – Grażyny Bacewicz. Początek każdego wydarzenia o godz. 18.00.



The Grażyna and Kiejstut Bacewicz  
**Academy of Music in Łódź**

Goście festiwalu poprowadzą również warsztaty adresowane do młodych muzyków. Skrzypek Stefan Plewniak poprowadzi seminarium wykonawstwa muzyki epoki baroku i klasycyzmu 22 i 24 listopada, na warsztaty pianistyczne Adama Makowicza zapraszamy 25 listopada, trębacz Andrea Tofanelli poprowadzi zajęcia warsztatowe 30 listopada w ramach Xeno International Trumpet Workshop.

Nazwa AŻ Festiwalu zawiera w sobie jednocześnie adres imprezy: A-Ż – Akademia na Żubardzkiej. Zorganizowany po raz pierwszy w 2013 roku, przy okazji otwarcia Sali Koncertowej Uczelni, był początkowo pomyślany jako impreza jednorazowa, prezentująca wszystkie możliwości nowej sali. Jednak powodzenie imprezy wśród publiczności sprawiło, że festiwal jest organizowany co roku.

Na koncerty i premierę „Łódź Story” obowiązują bilety w cenie 30 zł i 20 zł, dostępne w kasie biletowej AM, ul. Żubardzka 2a. Więcej informacji: [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)