



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 19 kwietnia 2017 roku

## 35 lat Katedry Instrumentów Dętych

**Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na koncert z okazji 35. rocznicy powstania Katedry Instrumentów Dętych. Wydarzenie odbędzie się w najbliższy poniedziałek 24 kwietnia 2017 o godz. 18.15 w Sali Kameralnej przy al. 1 Maja 4. Oprócz Big Bandu i Orkiestry Fletowej Akademii, z solowym repertuarem wystąpią również najbardziej utalentowani studenci specjalności instrumentów dętych. Wstęp wolny!**

W ramach znanego łódzkim melomanom cyklu „Wieczorów Muzycznych” Katedra Instrumentów Dętych organizuje koncert uświetniający 35. rocznicę jej powstania. Bardzo atrakcyjnie prezentuje się program przygotowany przez organizatorów wydarzenia, łączący w sobie muzykę współczesną i jazzową. Wystąpi bowiem istniejący od 1997 roku Big Band Akademii Muzycznej pracujący pod kierownictwem Jacka Delonga. Zespół, który pochwalić się może takimi osiągnięciami, jak nagrody na Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomyszu czy Festiwalu „Jazz nad Odrą”, wykona między innymi aranżacje utworów Chicka Corei, Michela Camilo, Yoko Kanno czy Quincy Jonesa. W większym składzie usłyszeć będzie można również *Sonatę na zespół fletowy* Andrew Downesa, której prawykonania tego wieczoru dokona nowo powstała Orkiestra Fletowa Akademii Muzycznej w Łodzi, której kierownikiem artystycznym jest Ewelina Zawisłak. Muzycy orkiestry grają na kilku rodzajach fletów: od piccolo do altowego a nawet basowego!

Ponadto podczas koncertu wystąpią utalentowani młodzi studenci i doktoranci Uczelni, mający w swym dorobku artystycznym nagrody i wyróżnienia na wielu konkursach muzycznych. Klarrecista Dominik Domińczak wykona *In Freundschaft* Karlheinz Stockhausena, jednego z największych twórców muzyki XX wieku. Z kolei Mateusz Wojtkiw (flet) zaprezentuje *Figure veneziane* – brawurową kompozycję Dariusza Przybylskiego, kompozytora związanego z warszawskim Uniwersytetem Muzycznym. Na fagocie zagra Kamil Szulc, przedstawi utwór Amerykanina – Wilsona Osborne’a. Elektryzujący utwór *Rock me* australijskiego saksofonisty i kompozytora Barry’ego Cockcrofta wykona Daniel Kobielski (saksofon).

Na wydarzenie obowiązuje wstęp wolny.

Program koncertu dostępny na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2017/151578-wieczor-muzyczny-katedra-instrumentow-detych-zaprasza-2017-04-24/>