



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 21 grudnia 2022 roku

Mozart kameralnie

Niepowtarzalna szansa na usłyszenie na żywo koncertu na trzy fortepiany i orkiestrę nadarzy się na pierwszym z dwóch koncertów poświęconych muzyce Wolfganga Amadeusa Mozarta. Program obu wieczorów wypełnią ponadto arcydzieła kameralistyki wiedeńskiego geniusza. Wykonawcami muzyki będą artyści związani z Akademią Muzyczną w Łodzi. Pierwszy koncert odbędzie się 11 stycznia 2023 (środa) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a. Drugi koncert rozpocznie się w Sali Kameralnej AM przy al. 1 Maja 4 o godzinie 18.00 12 stycznia 2023 (czwartek). Bilety na koncert 11 stycznia w cenie 35 zł i 20 zł można nabyć w kasie biletowej Akademii lub na portalu [kicket.com](https://www.kicket.com). Na koncert 12 stycznia – wstęp wolny.

Klarnecista Robert Stefański, altowiolistka Dorota Stanisławska i pianista Adam Maniak rozpoczną koncert 11 stycznia. Wykonają, skomponowane na prekursorski wówczas skład instrumentalny, Trio Es-dur „Kegelstatt” KV 498. Trzyczęściowy I Kwartet fortepianowy g-moll KV 478 zabrzmie następnie w interpretacji skrzypaczki Dominiki Przech, altowiolistki Doroty Stanisławskiej, wiolonczelistki Małgorzaty Sęk i pianisty Mikołaja Pacholczyka. Po przerwie trzej pianiści – Michał Drewnowski, Mariusz Drzewicki i Witold Holtz, wraz z Orkiestrą Kameralną PRIMUZ pod batutą Łukasza Błaszczyka, wykonają VII Koncert F-dur na 3 fortepiany i orkiestrę KV 242.

Skrzypkowie Franciszek Wachowicz i Jędrzej Lemański, altowiolista Bartosz Paradowski oraz wiolonczelistka Sofie Bałazy – studenci Akademii Muzycznej w Łodzi, zagrają na rozpoczęcie koncertu 12 stycznia. Interpretować będą jeden z najśłynniejszych kwartetów Mozarta: dedykowany Josephowi Haydnowi, z powolnym dysonansowym wstępem – XIX Kwartet smyczkowy C-dur KV 465. Tego wieczoru zabrzmie jeszcze IV Trio fortepianowe E-dur KV 542 oraz II Kwartet fortepianowy Es-dur KV 493 w wykonaniu pedagogów i studentów łódzkiej Uczelni: skrzypaczek Ludwika Mai Tomaszewskiej-Klimek i Pauliny Parol, altowiolisty Macieja Skibińskiego, wiolonczelistów Martyny Pasierbek i Roberta Fendera oraz pianistów Marcina Kawczyńskiego i Mateusza Piechnata. Na oba koncerty z muzyką Wolfganga Amadeusa Mozarta zaprasza Instytut Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi.

Koncertom towarzyszyć będzie kurs mistrzowski dla studentów Akademii, prowadzony przez prof. dr hab. Tetianę Molchanovą z Narodowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki we Lwowie. Pianistka wygłosi także otwarty wykład „Historia wykonawstwa zespołowego z ukazaniem zagadnień interpretacji dzieł kameralnych W. A. Mozarta” 12 stycznia o godzinie 10.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4.

więcej informacji:

<https://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/dziela-kameralne-mozarta>