



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 27 października 2022 roku

## Kameralnie w Wielkim

**Akademia Muzyczna w Łodzi i Teatr Wielki w Łodzi zapraszają na inaugurację cyklu „Sobót kameralnych”. Na pierwszym koncercie wystąpi Marcin Wieczorek, uczestnik XVIII Konkursu Chopinowskiego, zwycięzca konkursów im. Teodora Leszetyckiego w Niemczech, „La Palma d’Oro” we Włoszech i Konkursu Chopinowskiego w Rzeszowie. Na deskach sceny głównej Teatru Wielkiego, z towarzyszeniem kwintetu smyczkowego studentów łódzkiej uczelni muzycznej, pianista zagra XXI Koncert fortepianowy C-dur KV 467 Wolfganga Amadeusa Mozarta. Występ ten poprzedzi wykonanie Tria fortepianowego B-dur op. 11 „Gassenhauer” Ludwiga van Beethovena w interpretacji Los Pagos Trio. Wydarzenie odbędzie się 5 listopada 2022 roku o godzinie 16.00. Bilety do nabycia w kasie Teatru.**

Cykl koncertów „Soboty kameralne” przenosi się z murów Akademii Muzycznej na sceny Teatru Wielkiego w Łodzi. Przez najbliższy sezon artystyczny najzdolniejsi muzycy właśnie tam będą prezentować swoje interpretacje dzieł literatury kameralnej. Wydarzenie zainauguruje specjalny koncert pianisty Marcina Wieczorka. Młody artysta ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie kształcił się w klasach Stefana Wojtasa, Ewy Pobłockiej i Pawła Wakarecego. Swoją grę doskonalił pod okiem Đặng Thái Sơn, Kevina Kennera, Eugena Indjića, Diny Yoffe, Janusza Olejniczaka i Katarzyny Popowej-Zydroń. Był wielokrotnie zapraszany na liczne festiwale na całym świecie. Występował m.in. na Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju, Festiwalu Chopinowskim w Genewie, Festiwalu Deià na Majorce czy Festiwalu w Bolzano. Występował w Stanach Zjednoczonych, Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Niemczech, Włoszech, Hiszpanii, Austrii, Szwajcarii i Polsce. Ponadto nagrywał dla Telewizji Polskiej i Polskiego Radia.

W sobotę 5 listopada Wieczorek wykona XXI Koncert fortepianowy C-dur KV 467 Wolfganga Amadeusa Mozarta. W utworze z dobrze znaną, elegancką melodią drugiej części *Andante*, będą towarzyszyć mu studentki i studenci łódzkiej Akademii Muzycznej – skrzypaczki Agata Miłoś i Alicja Poręba, altowiolistka Malwina Miękoś, wiolonczelista Kajetan Kosiec oraz kontrabasista Karol Nowak. Muzyczne popołudnie otworzy jednak Trio fortepianowe B-dur op. 11 „Gassenhauer” Ludwiga van Beethovena. Kompozycja, która popularność zyskała dzięki finałowym wariacjom *Pria ch’io l’impegno*, zinterpretuje Los Pagos Trio, kameralny zespół studentów Akademii Muzycznej w Łodzi, wyróżniony m.in. tytułem finalisty XXI Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza. Trio tworzy pianista Maciej Łobos, skrzypaczka Marta Dettlaff oraz wiolonczelista Jan Łomozik.

Koncert odbędzie się na scenie głównej Teatru Wielkiego w Łodzi przy pl. Henryka Dąbrowskiego. Bilety w cenie 30 zł (normalny) i 25 zł (ulgowy) można nabyć w kasie Teatru.

Więcej informacji: <https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2022/156931-soboty-kameralne-w-teatrze-wielkim>