



Łódź, 26 lipca 2022 roku

Polish Violin Duo, czyli najefektowniejsze oblicze skrzypiec

Polish Violin Duo, okrzyknięte jedną z najlepszych i najefektowniejszych muzycznych współpracy ostatnich lat, wystąpi na sierpniowym „Muzycznym Matinee” w Pałacu Rodziny Poznańskich. Zdolni skrzypkowie, Marta Gidaszewska i Robert Łaguniak, laureaci blisko 200 nagród (!) zdobytych na międzynarodowych konkursach, zaproponują program złożony ze starszej i nowszej muzyki polskiej oraz węgierskiej. Z niezwykłą żywiołowością, talentem i piękną grą młodych talentów można spotkać się 14 sierpnia (niedziela) o godzinie 12.00 w Muzeum Miasta Łodzi przy ul. Ogrodowej 15. Bilety w cenie 18 zł (normalny) i 12 zł (ulgowy) można nabyć w kasie biletowej MML.

Na sierpniowym wydarzeniu cyklu południowych „Muzycznych Matinée” (z francuskiego *matin* – poranek) wystąpi Polish Violin Duo – Robert Łaguniak i Marta Gidaszewska. Młodzi artyści od 8 lat prowadzą ożywione życie koncertowe, dając koncerty między innymi na filharmonicznych estradach Warszawy, Poznania czy Krakowa, a także goszcząc w programach radiowych i telewizyjnych (między innymi w Programie II PR i TVP Kultura). Na wspólnym koncercie mają niemal dwieście nagród wywalczonych na międzynarodowych muzycznych turniejach między innymi w USA, Japonii, Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Francji, Austrii i we Włoszech. Skrzypkowie zostali dwukrotnie laureatami projektu „Scena dla Muzyki Polskiej” organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, a w 2020 roku zostali nominowani do nagrody „Koryfeusz Muzyki Polskiej” w kategorii „Odkrycie roku”. Mimo młodego wieku, w swoim dorobku posiadają płytę „Kaczkowski. Violin Duos”, która ukazała się nakładem wytwórni DUX. W maju 2022 roku dokonali nagrań duetów polskich kompozytorów XX wieku – ta muzyka również ukaze się jako kolejny album DUX. Warto dodać, że muzycy prowadzą też kariery solowe, czego najlepszym wyrazem jest udział Roberta Łaguniaka w tegorocznym prestiżowym Konkursie Wieniawskiego w Poznaniu.

W pięknych interpretacjach zabrzmie skrzypcowa klasyka epoki romantyzmu – „Kaprysy” Henryka Wieniawskiego oraz „Duety” jednego z największych kompozytorów XX wieku, Béli Bartóka. Spora część poranka upłynie przy muzyce Grażyny Bacewicz – wybitnej łodzianki, kompozytorki, patronki Akademii Muzycznej w Łodzi. Artyści dua, którym bliska jest ta twórczość, wykonają „Suitę na dwoje skrzypiec” oraz „Łatwe duety na tematy ludowe” rodzimej autorki. Łódzki wątek będzie kontynuowany dzięki obecności utworu dedykowanego zespołowi – „Canto a due” współczesnej kompozytorki, pedagogożki Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Olgi Hans. Natomiast nowa muzyka węgierska – bardzo kolorowa i obrazowa – będzie reprezentowana przez „Pieśń bez słów” Gábora Barty oraz porywającą „Balkanoid” Andrása Derecskeia.

Koncert odbędzie się w Sali Lustrzanej Pałacu Rodziny Poznańskich przy ul. Ogrodowej 15. Na miłe rozpoczęcie dnia w pięknym otoczeniu i przy wspaniałych dźwiękach muzyki organizatorzy zapraszają melomanów w każdym wieku – zarówno stałych bywalców „Muzycznego Matinée”, jak i tych, którzy dopiero zaczynają przygodę z muzyką. Więcej informacji na stronach internetowych organizatorów: Akademii Muzycznej w Łodzi, Muzeum Miasta Łodzi oraz łódzkiego Rotary Club.

➔ <https://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/muzyczne-matinee>