



Łódź, 1 sierpnia 2022 roku

## W krainie musicalu

### Letnie Koncerty w Altanie w Parku Źródlika

Za nami połowa lata, a w Altanie stale wybrzmiewają najpiękniejsze dźwięki utworów bardziej i mniej znanych, którymi Łodzianie umilają sobie niedzielne popołudnia. „Letnie Koncerty w Altanie w Parku Źródlika” to już stały punkt na wakacyjnej mapie kulturalnej Łodzi. Piękne otoczenie zabytkowego parku i spora dawka artystycznych doznań od lat przyciągają melomanów na niedzielne popołudniowe koncerty. Akademia Muzyczna w Łodzi i Zielona Łódź zapraszają na kolejne wydarzenie z tego cyklu. 7 sierpnia o godzinie 17.00 student i absolwentki Wydziału Sztuk Sceniczných Akademii Muzycznej w Łodzi zabiorą publiczność w musicalową, zróżnicowaną stylistycznie podróż. **Wstęp na koncert jest bezpłatny.**

Mówi się, że zawód aktora musicalowego, to jedna z najbardziej wymagających profesji w dziedzinie sztuk scenicznych. Żeby wykonawca był wiarygodny, a przy tym zachował najwyższy poziom muzyczny, musi zarówno umieć śpiewać, jak i tańczyć, być dobrym aktorem, a do tego wszystkiego dobrze wyglądać. Student i absolwentki Wydziału Sztuk Sceniczných Akademii Muzycznej w Łodzi: Zuzanna Caban – sopran, Magdalena Cieślak – mezzosopran, Wojciech Dzwonkowski – baryton mają te wszystkie cechy opanowane do perfekcji, o czym będzie się można przekonać już w najbliższą niedzielę. Przy fortepianie zasiądzie Cezary Mogielnicki.

Publiczność powędruje z wykonawcami do krainy marzeń za sprawą piosenki „Somewhere Over the Rainbow” z musicalu filmowego „Czarnoksiężnik z krainy Oz”, żeby później przenieść się do okolic Nowego Jorku lat 60. z songiem skomponowanym przez Leonarda Bernsteina „A Boy Like That” z „West Side Story”. Tego popołudnia wybrzmia także wszystkim znana z repertuaru w Altanie z poprzednich lat piosenka „Śnić sen” z musicalu „Człowiek z La Manchy” oraz utrzymana w podobnym, podniosłym charakterze „Love Never Dies” z utworu o tym samym tytule skomponowanym przez mistrza sztuki musicalowej Andrew Lloyd Webbera. W pierwszą niedzielę sierpnia będzie można posłuchać również duetu wokalnego w piosence o żartobliwym charakterze „Wcale nie, ależ tak” z musicalu „Annie Get Your Gun” oraz wzruszające „Płynie czas, liczę dni...” z bajkowej „Anastazji”. Pod koniec koncertu publiczność usłyszy znany każdemu „Gdybym był bogaty” z musicalu „Skrzypek na dachu” oraz finałowe wykonane przez wszystkich trzech wokalistów „To świt to zmrok” z tego samego dzieła.

Więcej informacji: <https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/sierpień-2022/156725-letnie-koncerty-w-altanie-2022-08-07>