



Łódź, 20 czerwca 2022 roku

Najpiękniejsze dźwięki w samo południe!

Znakomite utwory muzyki klasycznej i nowszej, niebanalne interpretacje najlepszych młodych artystów – laureatów prestiżowych międzynarodowych konkursów muzycznych, miłe towarzystwo i urokliwe otoczenie przypałacowego ogrodu. To wszystko czeka na melomanów w ramach zupełnie nowej inicjatywy – pionierskiego cyklu „Muzyczne Matinée”. Znanie na Zachodzenie poranne koncerty – ze względu na ciekawie i lekko podany program – przyciągają publiczność w każdym wieku i o różnych zainteresowaniach. Pierwszy z nich odbędzie się już 26 czerwca (niedziela) o godz. 12.00 w ogrodzie przy Pałacu Rodziny Poznańskich – Muzeum Miasta Łodzi.

Na koncercie inauguracyjnym cykl południowych koncertów „Muzyczne Matinée” (z francuskiego *matin* – poranek) wystąpi znakomite duo Wiktorii Koziary i Macieja Chyżego. Nowatorskie podejście, niepopularny dobór instrumentów, odwaga w poszukiwaniu repertuaru i młodzieńcza energia – to cechy, które wyróżniają ten saksofonowo-puzonowy duet. Jedyne tego typu zespół w Polsce powstał zaledwie rok temu, ale już z powodzeniem koncertuje w całym kraju. Duo słynie z zamiłowania do kameralnego koncertowania, chęci dzielenia się z publicznością autorskimi opracowaniami klasycznych utworów, a także popularyzowaniem nowej muzyki.

Artyści są absolwentami łódzkiej Akademii Muzycznej. Ponadto Wiktoria Koziara studiowała saksofon w Konserwatorium we francuskim Perpignan, a Maciej Chyży – puzon na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie oraz Universität für Musik und darstellende Kunst w austriackim Grazu. Saksofonistka współpracuje m.in. z Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina oraz Teatrem Muzycznym w Łodzi, natomiast puzonista poświęcił się przede wszystkim muzyce symfonicznej, koncertując zarówno w krajach Europy, jak i poza jej granicami. Aktualnie jest etatowym artystą Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus, członkiem zespołu Trans-for-Matha oraz stałym współpracownikiem Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie.

Program inauguracyjnego „Muzycznego Matinée” wypełni muzyka klasyczna i nowsza, zaproponowana w sposób ciekawy i bardzo przystępny dla ucha. Młodzi artyści zachwycą formą utworów klasyków wiedeńskich – Ludwiga van Beethovena i Wolfganga Amadeusa Mozarta, pięknymi melodiami kompozycji XX-wiecznych autorów Francisca Poulenca i Bohuslava Martinů, a także popisową wirtuozerią w „Disco Toccacie” Guillaume’a Connessona. Muzycy zaproponują utwór młodego łódzkiego kompozytora Wojciecha Gładysa – będzie to ukłon w stronę sztuki najnowszej. Organizatorzy nie zapomną także o naszych przyjaciółach z Ukrainy – duo wykona m.in. „Melodię” Myrosława Skoryka – utwór ukraińskiego autora, który często rozpoczyna koncerty, przypominając o tragicznej sytuacji naszych wschodnich sąsiadów.

Koncerty „Muzyczne Matinée” powstały z inicjatywy Rotary Club Łódź we współpracy z Muzeum Miasta Łodzi oraz łódzką Akademią Muzyczną. Będą odbywały się w ogrodzie lub – w przypadku niepogody – Sali Lustrzanej Pałacu Rodziny Poznańskich, siedzibie MMŁ. Kolejne wydarzenia zaplanowano na **10 i 24 lipca** oraz **14 sierpnia**. Rozpoczęcie poranka wśród pięknych dźwięków może przynieść same miłe emocje na cały dzień. Koncerty trafią w gusta młodszych i starszych słuchaczy – melomanów, jak i tych, którzy dopiero chcą rozpocząć wspaniałą przygodę z muzyką.