



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 maja 2022 roku

Muzyka dawnej Łodzi

Kompozycje Feliksa Halperna, Romana Ryterbanda i Aleksandra Tansmana wypełnią program ostatniego w tym roku akademickim koncertu z cyklu „Wieczory muzyczne”. Muzyka napisana przez twórców urodzonych w Łodzi i tu stawiających pierwsze muzyczne kroki, zabrzmiała w wykonaniu artystów związanych z Akademią Muzyczną w Łodzi. Na estradzie zaprezentują się Jacek Dulikowski, Maciej Staszewski, Marcin Kawczyński, Hanna Jaskółka, Katarzyna Gogola, Ludwika Maja Tomaszewska i Hanna Holeksa. Wieczór muzyczny odbędzie się 30 maja (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Najmniej znanym z trzech twórców, których muzyka wykonywana będzie w majowy poniedziałek jest Feliks Halpern. Zapisał się w historii łódzkiej kultury jako pianista i nauczyciel muzyki, prelegent, a przede wszystkim jako publicysta i krytyk muzyczny, pozostawiając bogaty zbiór recenzji będących świadectwem życia muzycznego naszego miasta. W tym roku przypada 80. rocznica jego śmierci w łódzkim getcie. Dwaj gitarzyści – Jacek Dulikowski i Maciej Staszewski – zagrają w duo opracowania utworów Feliksa Halperna: „Chopiniana”, „Schumaniana”, „Indra” i „Czarna Mańka”.

W programie koncertu poświęconego łódzkim twórcom nie może zabraknąć twórczości Romana Ryterbanda – cenionego w USA i Europie Zachodniej dyrygenta i pianisty. Młody Ryterband zadedykował Halpernowi jeden ze swoich utworów napisanych na krótko przed wyjazdem z Łodzi. Na rękopisie Nokturnu „Sen o Granadzie” napisał „Panu Profesorowi Feliksowi Halpernowi poświęca Kompozytor”. Nokturn oraz dwa tańce z nagrodzonej przez Fundację Kościuszkowską „Suite Polonaise” Ryterbanda interpretować będzie pianista Marcin Kawczyński. Publiczność usłyszy też miniatury „Marzyciel”, „Wesoły Mistrz” i „Kołysanka” z dzieła „Trois ballades Hebraïques”, w wykonaniu skrzypaczki Hanny Jaskółki i gitarzystki Katarzyny Gogoli.

Wieczór zakończy muzyka najśłynniejszego kompozytora łódzkiego pochodzenia – Aleksandra Tansmana. Skrzypaczka Ludwika Maja Tomaszewska oraz pianistka Hanna Holeksa rozpoczną swój występ od „Romansu na skrzypce i fortepian”. Utworem tym Tansman w 1919 roku zwyciężył w pierwszym po odzyskaniu przez Polskę niepodległości konkursie kompozytorskim ogłoszonym przez Polski Klub Artystyczny w Warszawie. O jego sukcesie i koncertach kompozytorskich w formie zapowiedzi i recenzji obszernie pisał w łódzkiej prasie Feliks Halpern. W interpretacji artystek zabrzmia również „Sonatina nr 1” oraz „Cinq pieces na skrzypce i fortepian”.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2022/156640-wieczor-muzyczny-muzyka-dawnej-lodzi>