



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 27 kwietnia 2022 roku

ŚPIEWAMY NA LETNIĄ NUTĘ

Koncert z cyklu Piosenkowanie

Kolejna odsłona cyklicznego koncertu Piosenkowanie jest, jak co roku, podsumowaniem pracy pedagogów i studentów Instytutu Wokalistyki Estradowej (IWE). Tym razem wykonawcy zabiorą publiczność na energetyczną, rytmiczną i kolorową wiosenną zabawę, będącą preludium do zbliżającego się lata. Znane i lubiane, a także być może na nowo odkrywane przez słuchaczy piosenki zaśpiewają w autorskich aranżacjach: chór IWE oraz soliści z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego. Na „Piosenkowanie” Akademia Muzyczna i Instytut Wokalistyki Estradowej zapraszają 22 maja 2022, w niedzielę, o godz. 18.00 do Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety: 30 zł i 20 zł.

Podczas wieczoru na scenie zaprezentują się studenci Instytutu Wokalistyki Estradowej: Karolina Cegłowska, Justyna Ciepłucha, Monika Dropik, Kamila Kamocka, Marta Kozikowska, Magdalena Kurnyta, Zuzanna Lenkiewicz, Emilia Matusiak, Paweł Mogielnicki, Roksana Ostojka, Karolina Pietrzak, Ewa Przybysz, Weronika Rekosz, Katarzyna Rychlik, Magdalena Sałamacha-Kostrubała, Katarzyna Sut oraz Sylwia Wysocka. O najlepsze aranżacje zadba zespół instrumentalny w składzie: Marta Sobczak, Agnieszka Gruczek, Jakub Gwardecki, Igor Nowicki – fortepian, instrumenty klawiszowe, Adam Jeleniewski – gitara, Łukasz Kotasiński – gitara basowa oraz Mateusz Panasiuk – perkusja. Nad kierownictwem artystycznym czuwa kierownik Instytutu Wokalistyki Estradowej – Renata Danel.

Koncert rozpocznie się od energicznego, wprowadzającego w letni klimat „Break free” znanego z repertuaru Ariany Grande w interpretacji silnych głosów członków chóru Instytutu Wokalistyki Estradowej. Tego wieczoru wybrzmi jeszcze jedna piosenka wspomnianej wokalistki – „POV”. W programie znalazły się też popularne „No Roots” Alice Merton, „My Funny Valentine” Franka Sinatry, „Bananowy song” zespołu VOX czy „Uptown funk” Bruno Marsa. Melodyjna, liryczna kompozycja „This Woman's Work” Kate Bush to również propozycja studentów na ten wieczór. Oprócz tego posłuchać będzie można utworów „Jesteś mój” Kuby Badacha, „Formaela” Esperanza’y Spalding, czy „Forget Me Nots” soulowej artystki Patrice Rushen. Monika Szczepańska poprowadzi koncert i przybliży publiczności repertuar.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2022/156636-spiewamy-na-letnia-nute>