



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 20 kwietnia 2022 roku

## **Musicalowe wieczory w Akademii Muzycznej**

**W dniach 26-28 kwietnia 2022 roku w Akademii Muzycznej w Łodzi zostaną zaprezentowane spektakle w wykonaniu studentów Katedry Musicalu. Oprócz możliwości usłyszenia songów z musicalu *Rodzina Addamsów* słuchacze będą mieli okazję obejrzyć spektakl *Przesilenia* na podstawie libretta *Bóstwa* autorstwa studenta łódzkiej Szkoły Filmowej – Jędrzeja Górskiego. Spektakle będą odbywać się w trzy kolejne wieczory o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 20 zł i 30 zł można nabyć w kasie.**

Zimna jak sople lodu Morticia, gorący jak wulkan Gomez, ich demoniczna córka Wednesday i słodki, ale śmiertelnie groźny synek Pugsley. Urokliwy wuj Fester, wiedźmowata babcia i posępny kamerdyner Lurch. To upiorna rodzinka, którą pokochali widzowie na całym świecie. Fabuła musicalu koncentruje się wokół Wednesday, która zakochuje się w uroczym chłopcu ze „zwykłej”, amerykańskiej rodziny, odrzucając dotychczasowe zamiłowanie do wszystkiego, co mroczne. Kluczowym tematem całej historii staje się spotkanie dwóch zupełnie odmiennych rodzin: dziwaków mieszkających w starym, nawiedzonym, wiktoriańskim zamku, owładniętych obsesją bólu i śmierci oraz tradycyjnej, stereotypowej rodziny ze średniej klasy społecznej, wiodących spokojnie i harmonijne życie. Jest to spektakl rodzinny, przepełniony świetną muzyką oraz dużą dawką humoru.

Kolejna propozycja dla słuchaczy podczas muzycznej uczty to *Przesilenia*. Spektakl odwołuje się do ludowych korzeni, m.in. słowiańskiego święta Nocy Kupały, energii słońca, ziemi i mocy urodzaju. Istotnym elementem fabuły jest motyw wspólnoty, tradycyjnych ludowych pieśni i tańców oraz ich duchowego przeżycia, a w szerszej perspektywie także poszukiwania ich obecności we współczesnym świecie. Podczas widowiska zaprezentowane zostaną popularne piosenki zespołów *Brathanki*, *Żywiołak*, *Kapela ze Wsi Warszawa* w nowej, elektronicznej aranżacji. Pojawia się także elementy tańców ludowych (m.in. krzesany, krakowiak) ubrane we współczesną, klubową choreografię. Dzięki zabiegom łączącym tradycję ze współczesnością powstaje nowatorski projekt, którego interdyscyplinarny charakter podkreśla fakt zaangażowania studentów trzech łódzkich szkół artystycznych: Akademii Muzycznej w Łodzi (specjalność musical), Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (specjalność tkanina i ubiór) oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (specjalność reżyseria i scenariopisarstwo) oraz absolwentów państwowych uczelni artystycznych, m.in. Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie (Wydział Aktorski i Wydział Teatru Tańca w Bytomiu) oraz Akademii Muzycznej w Warszawie. Projekt *Przesilenia* autorstwa Huberta Fiebiga został wyróżniony stypendium Miasta Łodzi.

### **Więcej informacji:**

**<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2022/156564-spektakle-musicalowe-2022-04-26>**