



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 14 marca 2022 roku

Koncert z okazji 40-lecia pracy artystycznej prof. Sławomira Kaczorowskiego

Sobotni wieczór, 19 marca o godz. 18.00 poświęcony będzie jubileuszowi Profesora Sławomira Kaczorowskiego. Ten wybitny kompozytor, a także pedagog łódzkiej Uczelni świętować będzie 40-lecie swojej pracy artystycznej. Z tej okazji w programie koncertu znalazły się zarówno dwa utwory skomponowane przez samego Profesora, jak i jeden Ludwiga van Beethovena, a wszystkie one wybrzmiały pod dyktando Jerzego Swobody. Koncert odbędzie się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a.

Na wydarzenie obowiązują bilety wstępu w cenie 30 zł i 20 zł.

Miejscami przejmujący i pełen emocji, czasem zupełnie ustabilizowany i łagodny dialog dwóch fletów z „Koncertu na 2 flety i orkiestrę” rozpocznie sobotni wieczór. Ta kompozycja, napisana w 2021 roku zabrzmiała w interpretacji Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierunkiem Jerzego Swobody. Solistami będą fleciści: pedagog naszej uczelni Ewelina Zawisłak oraz János Bálint, profesor związany z Hochschule für Musik Detmold.

Tego wieczoru publiczność będzie miała także okazję usłyszeć „Missa brevis” – kompozycję napisaną w 2020 roku na mezzosopran, chór i orkiestrę. Części: *Kyrie, Gloria, Sanctus – Benedictus* oraz *Agnus Dei* Chór i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi wykonają wraz z solistką Urszulą Kryger – polską śpiewaczką (mezzosopran), profesorem sztuki.

Pod koniec koncertu wybrzmie wielkie dzieło należące do kanonu symfoniki klasycznej, czyli III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica” Ludwiga van Beethovena. Kompozycja powstała w latach 1803-1804 i jest postrzegana jako dzieło przełomowe zarówno pod względem formalnym, jak i instrumentalnym. Części: *Allegro con brio, Marcia funebre. Adagio assai, Scherzo. Allegro vivace – Trio* oraz *Finale. Allegro molto* zinterpretowane zostaną przez Orkiestrę Symfoniczną AM pod kierunkiem Jerzego Swobody.

Obchodzący 40-lecie swojej pracy artystycznej Sławomir Kaczorowski, łódzki kompozytor i pedagog, w 1981 roku ukończył studia kompozytorskie w klasie prof. Bronisława Kazimierza Przybylskiego i teorię muzyki w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi. Od tego momentu do dnia dzisiejszego jest zatrudniony w łódzkiej uczelni. W tamtym czasie, równolegle, przez dwa lata, pracował w średnim szkolnictwie muzycznym; prowadził również Akademicki Chór Politechniki Łódzkiej. Warto podkreślić, że z dużym zaangażowaniem włączył się w przygotowania kolejnych edycji sesji „Musica Moderna” – cyklu koncertów i wykładów poświęconych nowej muzyce,

odbywających się w łódzkiej uczelni od 1982 roku i organizowanych do dziś w dużej mierze za sprawą Profesora. Jest również członkiem zwyczajnym Stowarzyszenia Autorów ZAiKS oraz Związku Kompozytorów Polskich, pełni funkcję Prezesa Łódzkiego Oddziału ZKP. Utwory, które wybrzmiały w sobotni wieczór, choć stanowią nową część twórczości kompozytora, nieustannie cieszą się popularnością wśród odbiorców.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2022/156453-koncert-z-okazji-40-lecia-pracy-artystycznej-prof-slawomira-kaczorowskiego>

Informacje: Biuro Promocji – promocja@amuz.lodz.pl, tel. 42 662 16 45, tel. kom. 668 271 308