



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 marca 2022 roku

Wieczór taneczny „Kierunek → Choreografia”

Wieczory Tańca KIERUNEK -> CHOREOGRAFIA to cykliczne spotkania studentów choreografii z publicznością. Podczas wydarzenia na scenie Akademii Muzycznej zaprezentowane zostaną wybrane etiudy oraz zadania choreograficzne studentów Instytutu Choreografii i Techniki Tańca Akademii Muzycznej w Łodzi oraz zaproszonych gości. 11 marca, w piątek, w Sali Koncertowej naszej Uczelni, przy ul. Żubardzkiej 2a, o godz. 18.00 widzowie obejrzą szeroki wachlarz tanecznych projektów – prac indywidualnych i grupowych stworzonych samodzielnie przez studentów lub pod kierunkiem pedagogów. Wejściówki: 10 zł.

Pokaz etiud oraz zadań choreograficznych przygotowany przez studentów specjalności choreografia i techniki tańca oraz taniec nowoczesny rozpocznie etiuda „Let’s jazz” z muzyką Horace’a Silvera – *Sister Sadie*, która powstała poprzez inspirację standardem jazzowym wspomnianego pianisty Silvera i tańcami złotej ery jazzu. Projekt zrealizowany w ramach przedmiotów Technika tańca jazzowego, prowadzonego przez Agnieszkę Łuczyńską oraz Praca z korepetytorem, pod kierunkiem Tomasza Walczaka zatańczą studenci: Alcides Alipio Saccatoma, Faustyna Filipka, Natalia Grzegorzczak, Magdalena Kozik, Gabriela Krygier, Justyna Kuś, Agata Majchrzyk, Maria Micek, Agata Rogatty, Patrycja Skwarek. Przy fortepianie Jadwiga Sadurska. Następnie, do niezwykle klimatycznej i nastrojowej piosenki *Motherless Child* Romare’a choreografię „Szukając” zatańczą: Weronika Ambrozik, Emilia Cichoń, Małgorzata Daroch, Marcelina Kostecka, Oliwia Obrębska, Oliwia Ołdziejewska i Daria Resztak. Żywiołowego „Krakowiaka na wesoło” zaprezentują z kolei Bruno Brzeski, Julia Drygas, Mariola Dubiel, Natalia Feret, Zuzanna Grygo, Michał Rudkowski, Jagienka Szatkowska, Malwina Świstoń i Berenika Woś. W podobnym charakterze utrzymana będzie kolejna energiczna choreografia; „Let’s Dance” w wykonaniu Roko Łuczaka, Agaty Bogusławskiej, Aleksandry Konieczki, Oliwii Trim została stworzona do piosenki Bruno Marsa *Runaway Baby*.

Tego wieczoru publiczność będzie miała okazję do obejrzenia również zupełnie autorskich kompozycji: Roko Łuczak zaprezentuje się w utworze *Fever* Michaela Bublé. Obejrzyć można będzie także pracę solową, inspirowaną muzyką Ta-ku – *We Were in Love* studentki Bereniki Woś zatytułowaną „Thought I-, you”. „Człowiek jako istota zdolna do kochania nie tylko samego siebie” – to z kolei podtytuł solowej pracy autorskiej Agaty Bogusławskiej. „Made for Lovin’” będzie można podziwiać do akustycznej wersji *I was made for lovin’ you* Gemmy Lyon. W II części koncertu autorski duet Zuzanna Bedlińska, Martyna Jura wykona „AnTymalie”, etiudę inspirowaną problemem zaburzenia dysocjacyjnego tożsamości, „polegającym na

występowaniu przynajmniej dwóch osobowości u jednej osoby. Epizodów dysocjacji doświadcza w swoim życiu każdy człowiek”. Następnie, o tym, że: „granice w relacjach, szczególnie tych z samym sobą, bywają labilne” opowie tańcem Wiktoria Bielec do muzyki popularnej polskiej artystki Sanah. Ostatnie dwie autorskie kompozycje zaprezentują Oliwia Ołdziejewska – wykona „Variability”, czyli „Zróżnicowanie” oraz Zuzanna Grygo – „Ima toja satao” – choreografię inspirowaną umiejętnością posługiwania się różnymi językami.

Zwieńczeniem Wieczoru tanecznego będzie „Koło w kole”, czyli choreografia inspirowana obrazem „Koło w kole” Wassily’ego Kandinsky’ego, która powstała w ramach zajęć Repertuar oraz Metody pracy w choreografii, pod opieką Katarzyny Migąły. Za choreografię odpowiedzialne są: Wiktoria Frącz, Anna Petrenko oraz Ulyana Zaruba, a za wykonanie: Weronika Ambrozik, Emilia Cichoń, Małgorzata Daroch, Marcelina Kostecka, Oliwia Obrębska, Oliwia Ołdziejewska oraz Daria Resztak. „Koło w kole” powstało do muzyki: RRUCCULLA – *Habitación de doble altura*, Trivisa Lake’a – *New stuff*, Awolnation – *Run*, TSVI – *Darabukka* i Trentemøllera – *Vamp*.

Koncert poprowadzi Juliusz Grzybowski.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2022/156452-wieczor-tanca-kierunek-choreografia>

Informacje: Biuro Promocji – promocja@amuz.lodz.pl, tel. 42 662 16 45, tel. kom. 668 271 308