



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 grudnia 2021 roku

## Z wiolonczelą przez wieki

**Studenci klas wiolonczeli zabiorą słuchaczy w muzyczną podróż w czasie od epoki baroku do XXI wieku. Usłyszeć będzie można kompozycje m.in. Johanna Sebastiana Bacha, Josepha Haydna, Wilhelma Fitzenhagena czy Jerzego Bauera. Koncert w ramach cyklu „Wieczory muzyczne” odbędzie się w poniedziałek 13 grudnia 2021 roku o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 maja 4. Wstęp wolny.**

„Wieczory muzyczne” to najstarszy cykl koncertowy organizowany przez Akademię Muzyczną w Łodzi. W każdy poniedziałek publiczność ma możliwość posłuchania różnorodnej muzyki w murach Uczelni. W programie najbliższego wydarzenia znajdą się kompozycje solowe na wiolonczelę, jak również utwory kameralne na wiolonczelę i fortepian czy na kwartet wiolonczelowy.

Pierwszym utworem, który zabrzmie w poniedziałkowy wieczór, będzie sześcioczęściowa *Suita C-dur* na wiolonczelę solo nr 3 Johanna Sebastiana Bacha. Następnie wykonana zostanie *Sonata E-dur* na wiolonczelę i fortepian napisana przez Francuza François Francœura. Do tonacji C-dur, w której utrzymany był utwór rozpoczynający wydarzenie, publiczność powróci za sprawą *Koncertu wiolonczelowego C-dur* nr 1 klasyka wiedeńskiego Josepha Haydna oraz *Sonaty wiolonczelowej C-dur* G.6 Luigiego Boccheriniego. Z Włoch doby klasycyzmu słuchacze przeniosą się na współczesną wieś polską dzięki *3 melodiom kurpiowskim* na wiolonczelę i fortepian. Dzieło napisane zostało w 1975 roku przez Jerzego Bauera, łódzkiego kompozytora, absolwenta i emerytowanego profesora łódzkiej akademii muzycznej.

Drugą połowę koncertu otworzy kompozycja lipskiego kantora, kolejna *Suita Es-dur* na wiolonczelę solo nr 4. W programie pojawi się również pierwsza część *I Sonaty F-dur op. 5 nr 1* Ludwiga van Beethovena. Publiczność usłyszy także utwór z gatunku popularnego na początku XX wieku walca koncertowego. *Konzertwalzer* na cztery wiolonczele zostało skomponowane przez Wilhelma Fitzenhagena, niemieckiego twórcę, wiolonczelistę, któremu Piotr Czajkowski zadedykował słynne *Wariacje rokoko* op. 33. Koncert zakończy występ zespołu *Barrels Cello Quartet*, który tworzą absolwenci i studenci Uczelni. W ich wykonaniu usłyszymy dwa utwory: *Preghiere* op. 27 autorstwa Luigiego Foriniego oraz skomponowany przez Thierry’ego Escaicha *Ground III*.

Wykonawcami poniedziałkowego koncertu będą studenci klas wiolonczeli: Marcelina Cecuła, Izabela Cieślarek, Miłosz Mirowski, Sofie Bałazy, Natalia Agatowicz, Kajetan Kosiec i Martyna Pasierbek. Kształcą się oni pod kierunkiem pedagogów: prof. dr hab. Agaty Jareckiej, dr. hab. Roberta Fendera, dr. Tomasza Darocha i dr. Wojciecha Fudali. Towarzyszyć im będą przy fortepianie wykładowcy akademicki: Agata Lichoś, Agnieszka Przybylska i Jacek Wendler oraz studentka Kinga Kondraciuk z klasy prof. dr. hab. Cezarego Saneckiego i dr Julii Kociuban-Maximov. Wśród artystów znajdują się również absolwenci Akademii: Jakub Lemański, Paweł Mirowski i Jakub Nowak. O muzyce opowiadać będzie Antonina Wiatr.

Więcej informacji:

<https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2021/156287-wieczor-muzyczny>