



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 listopada 2021

## Kameralna sobota z Akademią Muzyczną

**Wzruszająca poezja i nastrojowa muzyka zabrzmiały w najbliższą sobotę w pięknych wnętrzach Pałacu Karola Poznańskiego na pierwszym koncercie z cyklu „Soboty kameralne”. Wystąpi pianistka Aleksandra Nawe i jej goście: pianistka Marta Sulikowska-Godlewska, z którą tworzy Duo Ritorno, sopranistka Katarzyna Zając-Caban i skrzypek Franciszek Wachowicz. Zagrają m.in. pieśni Mozarta, Debussy’ego, Różyckiego i Maklakiewicza oraz utwory na fortepian na cztery ręce Cécili Chaminade i Marty Mołodyńskiej-Wheeler. Koncert „Soboty kameralne” odbędzie się 4 grudnia (sobota) o godzinie 17.00 w Sali 12 w Pałacu AM przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

W programie „Soboty kameralnej” pieśni przeplatać się będą z muzyką instrumentalną. Partie fortepianowe wszystkich utworów interpretować będzie Aleksandra Nawe, autorka wizji artystycznej koncertu. Na początek, wraz z wokalistką Katarzyną Zając-Caban, zagra dwie pieśni Wolfganga Amadeusa Mozarta oraz klasyczną Sonatę e-moll, K. 304 na skrzypce i fortepian w duo z Franciszkiem Wachowiczem. Skomponowane u schyłku XIX wieku pieśni Gabriela Fauré i Claude’a Debussy’ego dopełni cykl 6 Pièces romantiques op. 55 na fortepian na cztery ręce Cécili Chaminade, wykonywany wraz z Martą Sulikowską-Godlewską (Duo Ritorno).

W ostatniej części koncertu pojawią się XX-wieczne polskie pieśni Franciszka Maklakiewicza i Ludomira Różyckiego oraz muzyka najnowsza: pieśń „Koniugacja” gdańszczanina Tadeusza Dixy do słów Haliny Poświatowskiej oraz „Pandemony” na cztery ręce Marty Mołodyńskiej-Wheeler – krakowskiej kompozytorki współczesnej. Koncert poprowadzi i o muzyce opowie prof. dr hab. Aleksandra Nawe. Koordynatorem cyklu jest dr Mikołaj Pacholczyk.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2021/156280-soboty-kameralne-inauguracja-cyklu>