



78. sesja Musica Moderna – wsłuchajmy się w nowe!

Najnowsze dźwięki, oryginalne pomysły, niebanalne konwencje i przekraczane granice twórcze – to wszystko czeka na słuchaczy już od 5 grudnia w murach Akademii Muzycznej w Łodzi. Niedzielnym koncertem symfonicznym „Kompozytorzy Łódzcy” rozpocznie się 78. sesja Musica Moderna – dni muzyki współczesnej, które potrwać do 9 grudnia. W programie koncertów znaleźli się m.in. Roman Haubenstock-Ramati, Artur Zagajewski, Olga Hans i Zdzisław Szostak. Bilety na koncert symfoniczny „Kompozytorzy Łódzcy” (5.12) w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a w cenie 30 zł i 20 zł są dostępne do zakupu w kasie biletowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Na pozostałe wydarzenia (6-9.12), które odbędą się w Sali Kameralnej AM przy al. 1 Maja 4, obowiązuje wstęp wolny.

Inauguracja 78. sesji Musica Moderna to zarazem finał 9. edycji AŻ Festiwalu. 5 grudnia (niedziela) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej zostaną prawykonane kompozycje wykładowczynie Olgi Hans oraz studenta Wojciecha Gładysa – zwycięzcy VII Uczelnianego Konkursu Kompozytorskiego „Mała Symfonia”. Program dopełni suita symfoniczna z muzyki filmowej do popularnego serialu „Królowa Bona”. Autorem ścieżki dźwiękowej do obrazu Janusza Majewskiego jest Zdzisław Szostak – zmarły przed dwoma laty zasłużony dyrygent Filharmonii Łódzkiej i wieloletni pedagog Akademii. Tego wieczoru pod batutą Marcina Wolniewskiego wystąpi trio altówkowe Triviolum, trio fletowe oraz Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi.

Kolejne wydarzenia odbędą się już w Sali Kameralnej łódzkiej uczelni muzycznej. Poniedziałek (6.12) rozpoczną emocje konkursowe – w samo południe zabrzmia utwory zakwalifikowane do finału VI Konkursu Kompozytorskiego dla Młodzię Moja (mi)nuta. Natomiast na wieczornym koncercie o godz. 18.15 wystąpią goście – duo Anna Kwiatkowska i Mikołaj Pałosz, którzy zaprezentują nowy program z ich płyty *AURE*. Tytuł albumu oznacza „bryzę”. W książeczce płytowej czytamy: „specyficzna aura utworów, które znalazły się w tym albumie, ma nawiązywać do szumu wiatru, lekkiego powiewu (...) Dźwięki wydają się nie z tego świata, a każdy z nich jest własnym mikroświatem brzmień...”.

Tradycyjnie jeden z koncertów jest prezentacją najnowszych dokonań kompozytorów, którzy pracowali w Studiu Komputerowym Muzyki Elektronicznej. W programie wtorkowego wydarzenia (7.12, godz. 18.00) znalazły się utwory elektroniczne, elektroakustyczne i wykorzystujące live electronics. W świat dźwięków komputerowych publiczność zanurzy się dzięki kompozycjom zarówno pedagogów, jak i studentów specjalności kompozycja muzyki filmowej oraz realizacja dźwięku. Estrada Sali Kameralnej będzie należała do młodych kompozytorek i kompozytorów także w środę (8.12, godz. 18.00). Koncert *Młodzi kompozytorzy, młodzi wykonawcy* to okazja do zapoznania się z najnowszymi utworami studentów, którzy na co dzień uczą się w klasach Olgi Hans, Krzysztofa Grzeszczaka, Sławomira Kaczorowskiego, Zygmunta Krauzego, Marcina Stańczyka i Artura Zagajewskiego. Sesję zakończy czwartkowe spotkanie online z Rafałem Ryterskim, jednym z najbardziej wyrazistych wśród polskich twórców młodego pokolenia, który opowie o inspiracjach w swoich utworach współczesną elektroniczną muzyką taneczną.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/78-sesja-musica-moderna>