



Łódź, 24 listopada 2021

Indywidualność wiolonczelowa

Zwycięzca I Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowego im. Dominika Połońskiego – Michał Balas – nominowany w ostatnim czasie do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii „Odkrycie roku”, wystąpi z recitalem złożonym z arcydzieł muzyki wiolonczelowej. Wykona utwory Bacha, Beethovena, Fauré, Debussy’ego i Szostakowicza. Przy fortepianie towarzyszyć mu będzie Wojciech Kubica. Wydarzenie odbędzie się w piątek 26 listopada 2021 o godz. 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 30 zł i 20 zł nabyć można w kasie biletowej AM.

Ma 20 lat i wiele sukcesów na koncie. Jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie. Obecnie studiuje w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. Stanisława Firleja oraz Musik Akademie Basel (Szwajcaria), gdzie pracuje pod okiem prof. Danjulo Ishizaki. Jest laureatem wielu konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich. Ostatnimi sukcesami Michała Balasa są: I nagroda oraz nagroda specjalna za utwór obowiązkowy na Johansen International Competition for Young String Players w Waszyngtonie DC (USA, 2018); I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu (2018); Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym CEA w Warszawie (2019); Grand Prix na Konkursie Wiolonczelowym im. Dominika Połońskiego w Łodzi, wraz z tytułem „Indywidualność Wiolonczelowa 2021” oraz nominacja do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii „Odkrycie roku”.

Koncertuje jako solista i kameralista. Występował z orkiestrą Sinfonia Iuventus, Apollo Orchestra, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Orkiestrą Akademii Muzycznej w Łodzi, Orkiestrą Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a także orkiestrami Filharmonii Krakowskiej, Rzeszowskiej i Kaliskiej. Brał udział w lekcjach mistrzowskich prowadzonych przez uznanych pedagogów: Stanisława Firleja, Danjulo Ishizakę, Stevena Isserlisa, Wolfganga Emanuela Schmidta, Arto Norasa. Jest stypendystą Fundacji Pro Musica Bona, programu „Młoda Polska” oraz „LYRA Stiftung”. Gra na francuskim instrumencie manufaktury Michel Ange Garini z 1870 roku.

Towarzyszyć mu będzie uznany pianista Wojciech Kubica, który obecnie piastuje funkcję Dziekana Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego Łódzkiej uczelni muzycznej. Jako solista i kameralista koncertował w Polsce (m.in. Wrocław, Szczecin, Wałbrzych, Łódź, Lublin, Olsztyn, Płock, Łomża, Poznań, Kraków, Warszawa, Zakopane) i za granicą (Białoruś, Belgia, Chiny, Hiszpania, Jordania, Niemcy, Rosja, Włochy, Ukraina). Jest laureatem nagród na konkursach krajowych i zagranicznych. Występował m.in. z Arto Norasem, Wolfgangiem Schmidtem, Michaelem Flaksmanem czy Markusem Nyikosem oraz najwybitniejszymi polskimi wiolonczelistami młodego pokolenia takimi, jak Marcel Markowski, Tomasz Daroch, Adam Krzeszowiec, Marcin Zdunik, Maciej Kułakowski czy Michał Balas. Jako solista koncertował z orkiestrami Filharmonii Szczecińskiej, Łódzkiej, Warmińsko-Mazurskiej,



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Płockiej, Kaliskiej, Łomżyńskiej, orkiestrą Capella Samotulinum oraz orkiestrą Opery na Zamku w Szczecinie.

Kasa biletowa AM czynna we wtorki i czwartki w godzinach 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2021/156154-9-az-festiwal-2021-11-26>