



Łódź, 10 września 2021

Warsztaty musicalowe z Sebastianem Gonciarzem **łódzki musical w akcji scenicznej**

Studenci Koła Musicalowego „Śliska Błyskawica”, działającego przy Akademii Muzycznej w Łodzi, organizują otwarte dla publiczności trzydniowe warsztaty musicalowe! Gościem specjalnym, który poprowadzi zajęcia z aktorstwa będzie Sebastian Gonciarz – reżyser rezydujący w Teatrze Muzycznym Roma w Warszawie. Jego spektakle obejrzało 4 miliony widzów. Do odwiedzenia łódzkiej uczelni muzycznej i obserwowania pracy warsztatowej zaproszeni są uczniowie i studenci zastanawiający się nad wyborem wokalnno-aktorskiej ścieżki kariery.

Warsztaty odbędą się w dniach 13-15 października 2021 roku w Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny – ilość miejsc ograniczona. Spotkanie będzie także nagrywane i udostępnione dla publiczności na kanale YouTube uczelni.

Trzy dni poświęcone musicalowi koncentrować się będą wokół otwartego warsztatu aktorskiego. W zajęciach wezmą udział studenci musicalu, prezentując na żywo pracę ucznia z mistrzem. Gry aktorskiej i specyfiki pracy w teatrze muzycznym uczyć będzie Sebastian Gonciarz, związany z Teatrem Roma. Wyreżyserował on takie tytuły, jak: „Koty”, „Upiór w Operze”, „Les Misérables”, „Deszczowa piosenka”, „Mamma Mia”, „Piloci”, „Aida”, a w ostatnim sezonie – „Waitress”. Produkował także wydarzenia telewizyjne, m.in. festiwal Top Trendy. Założył fundację Scena Jutra, której działalność skupia się na łączeniu debiutujących artystów z dojrzałymi gwiazdami estrady i teatru, w celu przekazywania doświadczeń i pomagania w rozwijaniu zawodowego życia.

Takie same cele przyświecają młodym organizatorom wydarzenia – studentom Musicalowego Koła Naukowego „Śliska Błyskawica”. Chcą oni zaprezentować akademicki świat musicalowy, a tym samym przekonać swoich młodszych kolegów, że warto studiować w Łodzi. Pokażą zaplecze techniczne i infrastrukturalne dla przyszłych studentów oraz możliwości jakie daje uczenie się w Łodzi i łódzkiej uczelni muzycznej. Studia w specjalności musical cieszą się od lat niezmienną popularnością wśród artystycznie uzdolnionej młodzieży z całej Polski.

Członkowie „Śliskiej Błyskawicy” już nie raz dali się poznać jako organizatorzy życia kulturalnego Uczelni i miasta. Do ich największych osiągnięć należą: przyjęty entuzjastycznie, debiutancki koncert „Willkommen, Bienvenue, Witamy” oraz grany wielokrotnie studencki musical „Dlaczego Maciek nie poszedł do nieba”. Oprócz śpiewu i tańca studenci mieli wówczas okazję sprawdzić się w rolach producentów, inspicjentów, scenografów i choreografów.

W zajęciach z aktorstwa wezmą udział studenci Katedry Musicalu naszej Uczelni, ale wydarzenie jest otwarte, skierowane do uczniów i studentów zastanawiających się nad rozwijaniem wokalnno-aktorskiej ścieżki kariery. Zapraszamy także miłośników musicalu i zainteresowanych współpracą aktora i reżysera na scenie.

Dofinansowano z budżetu Miasta Łodzi (Łódź Kreuje).

Projekt odbywa się dzięki wsparciu Centrum OPUS oraz Fundacji ECES.

