



15 kwietnia 2021

## 77. sesja Musica Moderna – koncert *Dźwiękowe Oblicza*

**Prawykonania, młodzieńcze utwory dyplomowe, kompozycje uznanych łódzkich twórców i zaproszonych gości, a także efekty pracy studentów powstałe w studiu muzyki elektronicznej, to główne ogniwa programu 77. Sesji Musica Moderna. Honorujące muzykę współczesną cykliczne wydarzenie Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi rozpocznie się w poniedziałek, 19 kwietnia 2021 roku. Podczas Wieczoru muzycznego *Dźwiękowe oblicza* zaprezentowane zostaną utwory artystów związanych z Warszawą, Poznaniem i Łodzią.**

*Wyrazy* na fortepian i ukulele to kompozycja Tadeusza Wieleckiego, kontrabasisty i wieloletniego dyrektora Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Swój utwór autor zadedykował teoretykowi i krytykowi muzyki, Krzysztofowi Drobie, podkreślając jego istotny wkład w kompozycję. Wieloczęściowe dzieło powstawało etapami, w latach 2016-2020; dla dwóch z dziewięciu zaprezentowanych podczas poniedziałkowego koncertu części będzie to prawykonanie. Utwór zagra Małgorzata Walentynowicz – uznana interpretatorka muzyki nowej, laureatka I Nagrody 37. edycji Gaudeamus Interpreters Competition w Amsterdamie. Instrumentalistka wykona zarówno partię fortepianu, jak i ukulele.

Wśród gościnnych utworów znalazła się również kompozycja *stop fireworks!* na obój, fagot i fortepian. Jej autorką jest związana z poznańskim środowiskiem muzycznym Agnieszka Zdrojek-Suchodolska. Prawykonania kompozycji dokonają Agata Piotrowska-Bartoszek, Dorota Cegielska i Tomasz Bartoszek – instrumentalisci łódzcy, wspólnie tworzący Trio Andare.

Obrazu *Dźwiękowych oblicz* dopełnią dwa utwory rodzimych twórców. *Aftersounds* Marcina Stańczyka na flet solo wykona wykładowczyni Akademii Muzycznej w Łodzi, Ewelina Zawiaślak. Drugim dziełem z łódzkim rodowodem będzie *krach* na dwa oboje i audio track, autorstwa Artura Zagajewskiego. Utwór zabrzmie w interpretacji Agaty Piotrowskiej-Bartoszek i Natalii Kok. Dla obu kompozycji będzie to wieczór prawykonania.

Koncert poprowadzi Piotr Mika. Wydarzenie będzie transmitowane dla publiczności na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi w poniedziałek, 19 kwietnia o godz. 18:15.

W ramach nadchodzącej Moderny odbędzie się również koncert dyplomowy studentów kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi (wtorek, 20 kwietnia o godz. 18:00), a także koncert Studia Komputerowego Muzyki Elektronicznej Akademii Muzycznej w Łodzi (środa, 21 kwietnia o godz. 18:00). Wydarzenia będą dostępne na kanale YouTube uczelni.

Szczegółowe informacje:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/77-sesja-musica-moderna>