



Łódź, 13 kwietnia 2021 roku

**W najbliższą sobotę 17 kwietnia o godzinie 16.00 na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi odbędzie się transmisja koncertu studentów z klas gitary łódzkiej uczelni. Wystąpią: Klaudia Głuszek, Kalina Polańska, Nikodem Drożdżowski i Maksym Niewczas. W programie znajdują się utwory na gitarę solo i trio gitarowe m.in. Phillipa Hougtona, Nigela Westlake'a, Macieja Staszewskiego i Einojuhaniego Rautavaary.**

Koncert rozpocznie się od kompozycji Phillipa Hougtona – australijskiego kompozytora i gitarzysty żyjącego na przełomie XX i XXI wieku. Cztery ilustracyjne utwory ze zbioru o intrygującym tytule *Ghotica: Book of Spooks and Spectres (Księga widm i upiorów)* zagra Kalina Polańska z klasy gitary dra hab. Macieja Staszewskiego, prof. AM. Jako kolejny zaprezentuje się Maksym Niewczas, kształcący się także pod kierunkiem prof. Staszewskiego. Zaprezentuje *När jag blir stor (Kiedy dorosnę)* autorstwa szwedzko-francuskiego kompozytora André Chiniego. Dzieło to artysta zadedykował gitarzyście Matsowi Bergströmowi i wszystkim niewolniczo pracującym dzieciom na świecie.

Podczas trzeciego występu publiczność usłyszy kompozycję fińskiego twórcy zatytułowaną *Serenades of the Unicorn (Serenady jednorożca)*. Czteroczęściowy utwór Einojuhaniego Rautavaary wykona Kalina Polańska, która na estradzie pojawi się po raz drugi. Kolejnym utworem na gitarę solo podczas sobotniego koncertu będzie *Valse Vertigo (Walc z zawrotami głowy)* francuskiego kompozytora Patricka Roux, gitarzysty klasycznego i profesora konserwatorium muzyki w Gatineau Uniwersytetu Ottawskiego. Kompozycję wykona Nikodem Drożdżowski z klasy gitary dra hab. Jacka Dulikowskiego.

Następnym utworem, który będzie można wysłuchać w sobotę, będzie *Alcázar* Macieja Staszewskiego, kompozytora i gitarzysty związanego z Akademią Muzyczną w Łodzi. Utwór, którego tytuł odnosi się do arabskiego pałacu wzniesionego w XI wieku w Sewilli, wykona Klaudia Głuszek, kształcząca się pod kierunkiem dra hab. Jacka Dulikowskiego. Sobotni koncert zakończy się kompozycją *Shards of Jaisalmer (Odlamki Jaisalmer)* Nigela Westlake'a, australijskiego wielokrotnie nagradzanego kompozytora i dyrygenta wywodzącego się z Perth. *Shards of Jaisalmer* wykona gitarowe trio w składzie: Kalina Polańska, Nikodem Drożdżowski i Maksym Niewczas.

Wydarzenie poprowadzi Marcin Marchlewski, który opowie o utworach prezentowanych podczas koncertu.

Koncert transmitowany będzie na żywo na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi pod adresem: <https://youtu.be/TjgGicy-15A>

Szczegółowe informacje dostępne są na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2021/155764-koncert-gitarowy>