



Łódź, 9 kwietnia 2021 roku

Laureaci na Wieczorze muzycznym

Tylko w tym roku akademickim studenci i doktoranci Akademii Muzycznej w Łodzi zdobyli ponad 60 nagród na międzynarodowych konkursach muzycznych. Wykonawcy najbliższego Wieczoru muzycznego to laureaci kilku zagranicznych konkursów rozstrzygniętych w ostatnich tygodniach. Transmisja występów odbędzie się w poniedziałek 12 kwietnia o godzinie 18.15 na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi. Podczas koncertu będziemy mieli okazję posłuchać solowych i zespołowych interpretacji utworów m.in. Johanna Brahmsa, Ludwiga van Beethovena czy Grażyny Bacewicz.

Koncert rozpocznie się od *Rapsodii g-moll* op. 79 nr 2 Johanna Brahmsa w wykonaniu Weroniki Cwaliny – studentki z klasy fortepianu dra hab. Wojciecha Kubicy, laureatki Odesa Music Olymp 2021 i World Art Games International Art Media Contest. Podczas drugiego występu, który będziemy mogli podziwiać w poniedziałek, zabrzmia *Sonata a-moll* op. 21 nr 2 *Obsession* autorstwa belgijskiego wirtuoza skrzypiec Eugene'a Ysaÿe'a. Sonatę wykona Agata Niewiadoma – studentka z klasy skrzypiec mgr Sławomiry Włgi i prof. AM dra hab. Łukasza Błaszczyka, która w tym roku zdobyła drugie miejsce na międzynarodowym konkursie muzycznym online 2021 King's Peak Music Competition. Następnym utworem, który będziemy mogli usłyszeć podczas poniedziałkowego Wieczoru muzycznego, będzie *Introdukcja, Temat z wariacjami* op. 102 Johanna Nepomuka Hummela. Zostanie on wykonany przez Julię Jurkiewicz – zwyciężczynię tegorocznego *King's Peak Music Competition*. Przy fortepianie towarzyszyć jej będzie pianistka Joanna Morycińska. Po duecie na obój i fortepian zabrzmia *Impromptu Des-dur* op. 86 – kompozycja na harfę solo Gabriela Fauré w wykonaniu Roksaney Puchniarz z klasy mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej. Przedostatni występ, którego będziemy mogli wysłuchać przed ekranami naszych urządzeń elektronicznych, to trzecia i czwarta część *VII Sonaty c-moll na skrzypce i fortepian* op. 30 nr 2 Ludwiga van Beethovena. Sonatę wykonają Paulina Parol (skrzypce) i Hubert Pisera (fortepian), którzy jako duet kształcą się w klasie kameralistyki prof. dr hab. Aleksandry Nawe. Finałowym występem poniedziałkowego wieczoru muzycznego będzie *III Kwartet smyczkowy* Grażyny Bacewicz – patronki Akademii Muzycznej w Łodzi. Utwór zostanie wykonany przez *Venus String Quartet* w składzie Agata Miłoś (skrzypce I), Alicja Poręba (skrzypce II), Malwina Miękoś (altówka) oraz Kajetan Kosiec (wiolonczela). Zespół ten prowadzony przez mgr Sławomirę Wilgę ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach muzycznych. W tym roku akademickim zdobył do tej pory laury na siedmiu konkursach. Gospodarzem wieczoru będzie Ignacy Stalewski, który pokrótce opowie o wykonawcach i utworach prezentowanych podczas koncertu.

Wydarzenie transmitowane będzie na żywo na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi pod adresem: <https://www.youtube.com/watch?v=yUXoT5X7baY>

Szczegółowe informacje dostępne są na stronie:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2021/155762-wieczor-muzyczny>