



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 marca 2021 roku

## **Kierunek → Choreografia**

**Wieczory taneczne *Kierunek* → *Choreografia*** to cykliczne spotkania studentów choreografii z publicznością, tym razem całkowicie online. Tancerze z Instytutu Choreografii i Techniki Tańca, będą mieli szansę zaprezentować prace indywidualne i grupowe stworzone samodzielnie przez studentów lub przygotowane pod kierunkiem pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi. Transmisja pokazów tanecznych odbędzie się **8 marca (poniedziałek) o godzinie 18.15 na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi.**

Pokaz rozpocznie *Lady Makbet* etiuda inspirowana fragmentami dramatu *Makbet* Williama Szekspira. Powstała w ramach przedmiotu *Choreografia w dużych zespołach wykonawczych*, jako połączenie pracy artystów różnych dziedzin. Etiuda zostanie wykonana przez: Magdalenę Dolatę, Monikę Grzelak, Łukasza Kina, Annę Kukulską, Przemysława Kwaśniewskiego, Adę Steinke, Beatę Wierzchołowską oraz Damiana Zatońskiego, przy akompaniamencie instrumentów perkusyjnych, za który odpowiada Dagmara Karandys. Przy etiudzie pracowały również Magdalena Grzybowska, odpowiedzialna za koncepcję przestrzeni wizualnej, Anna Wytrych-Wierzgacz (koncepcja choreograficzna) i Bożena Rembelska, odpowiedzialna za interpretację tekstu.

Następna praca, którą będziemy mogli podziwiać powstała w ramach zajęć *Interpretacji ruchowych form muzycznych*. *Muzyka Kamieni* jest wynikiem procesu poszukiwania rozwiązań przestrzenno-ruchowych inspirowanych muzyką Zygmunta Krauze oraz techniką drzeworytu japońskiego. Choreografia Katarzyny Leszek zostanie wykonana przez autorkę do utworu *Stone Music* Zygmunta Krauze. Projekt powstał pod artystyczną opieką dr hab. Elżbiety Aleksandrowicz, prof. AM.

Kolejną choreografią, którą przed ekranami monitorów będzie można obejrzeć w poniedziałek będzie duet *Manchester*. Praca zostanie zaprezentowana przez Adę Steinke i Łukasza Kina do utworu *Earthquake* zespołu This Is the Kit. Choreografia powstała w ramach zajęć z improwizacji, pod czujnym okiem mgra Michała Ratajskiego.

*Senna rzeczywistość* – kolejny punkt programu – to pierwsza solowa etiuda, jaką będziemy mogli obejrzeć na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi tego wieczoru. Praca została zrealizowana jako zadanie z przedmiotu *Analiza form scenicznych* i była inspirowana choreografią *Popołudnie Fauna* Wacława Niżyńskiego. Etiudę wykona odpowiedzialna również za choreografię Martyna Kazimierczuk.

Podczas pokazu zobaczyć będzie można również choreografię inspirowaną podaniami o nimfach (rusalkach) oraz wierszem *Nimfa* Kazimiery Zawistowskiej. Fragmenty spektaklu *Nimfy* w choreografii Darii Rzesztak wykonają: Klaudia Kaczmarczyk, Paulina Tomkiewicz, Zofia Gut, Daria Resztak, Filip Zaród. Projekt powstał we współpracy ze Stowarzyszeniem MusicALL z Rudy Śląskiej, wspierającym osoby uzdolnione artystycznie.

Performance kooperatywny *Dom Pelen Chmur* zostanie wykonany przez odpowiadającego za choreografię Łukasza Kina. Dzieło powstało we współpracy z Martą Kazimierczak, odpowiedzialną za muzykę i przygotowanie wideo.



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

*Matrix PRLizacja* to projekt powstały najbardziej kolektywnie ze wszystkich na pokazie. Choreografią, reżyserią i tańcem zajęli się: Magdalena Dolata, Monika Grzelak, Łukasz Kin, Anna Kukulska, Przemysław Kwaśniewski, Ada Steinke, Beata Wierchołowska i Damian Zatoński. Wideo zrealizowano w ramach egzaminu z przedmiotu *Struktury choreograficzne* pod opieką mgr Elżbiety Chowaniec. Autorzy tak zapowiadają swój projekt: „Miał być Matrix, wyszedł PRL... Czy to sen? Czy jawa? Czy śnisz to Ty? Czy widzę to ja? Jestem kobietą, Ty mężczyzną, to coś więcej niż gra. To coś więcej niż świat. Jesteśmy tu. Jesteśmy? Byliśmy?”

Przedostatni pokaz o tytule *Ja – Ty – Świat* w choreografii Justyny Kuś zostanie wykonany przez autorkę do muzyki Claude’a Debussy’ego. Etiuda solowa zrealizowana jako zadanie z przedmiotu *Analiza form scenicznych*, jest inspirowana choreografią *Popołudnie Fauna* Waclawa Niżyńskiego.

Wieczór taneczny zamknie *nie uciekaj*. Etiuda stanowi połączenie elementów z zajęć *Elementy techniki Marthy Graham* pod choreograficzną opieką mgr Anny Wytych-Wierzgacz. Etiudę wykonają: Weronika Ambrozik, Emilia Cichoń, Małgorzata Daroch, Marelina Kostecka, Daria Resztak, Oliwia Obrębska, Oliwia Ołdziejewska, Weronika Owczarz oraz Monika Szymańska.