



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 15 stycznia 2021 roku

Zmarł prof. Janusz Kopczyński – łodzianin, wybitny oboista i pedagog

15 stycznia 2021 roku zmarł w wieku 68 lat prof. dr hab. Janusz Kopczyński – ceniony oboista, solista i kameralista, absolwent i pedagog Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, a także pierwszy oboista Filharmonii Łódzkiej.

W Akademii Muzycznej w Łodzi pracował jako pedagog od 1983 roku: wykształcił wielu młodych oboistów, pełnił kierownicze funkcje, był także dyrektorem organizowanego przez uczelnię Międzynarodowego Akademickiego Konkursu Oboistów i Fagocistów.

– Profesor Janusz Kopczyński jawił się zawsze jako człowiek pełen empatii i szacunku wobec innych ludzi – wspomina prof. AM dr hab. Ewelina Zawiślak, flecistka, kierownik Katedry Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej w Łodzi. – Zapamiętamy go jako wspaniałego człowieka, oboistę, artystę wielkiej klasy, oddanego pedagoga i przyjaciela. Ta pamięć musi przetrwać, ponieważ stanie się nie tylko pięknym wspomnieniem, ale również inspiracją dla nas: Jego przyjaciół, współpracowników i studentów.

– Był człowiekiem o olbrzymiej wiedzy muzycznej, ciekawym świata. Przez te wszystkie lata pracy w Akademii zgromadził ogromną literaturę do wykładów. Namawiałem Go do napisania książki na emeryturze, na którą niebawem miał przejść – opowiada o niezrealizowanych planach Profesora Janusza Kopczyńskiego Jego przyjaciel i współpracownik, fagocista prof. dr hab. Krzysztof Kamiński. – W pracy był skrupulatny i zawsze świetnie przygotowany, nic nie mogło pójść tylko „tak sobie”, prywatnie – wspaniały kolega o niebywałej kulturze osobistej i fantastycznym poczuciu humoru, bardzo przyjacielski.

Prof. dr hab. Janusz Kopczyński – urodzony w 1953 roku w Łodzi, ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Łodzi w klasie oboju prof. Józefa Ciepluchy (dyplom z wyróżnieniem, 1976). Na X Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów we Włoszakowicach zdobył II nagrodę (1977). Od stycznia 1975 roku był członkiem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, w której pełnił funkcję pierwszego oboisty. Z zespołem tym wielokrotnie występował za granicą i dokonywał nagrań płytowych. Był również członkiem orkiestry kameralnej „Rubinstein Sinfonietta”.

Prowadził działalność solową (m.in. koncerty solowe z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej i Rubinstein Sinfonietta) i kameralną, koncertując w triu obojowym, kwintecie dętym, triu stroikowym i innych formacjach kameralnych (występy m.in. we Francji i w Niemczech). Był członkiem Kwintetu Dętego Filharmonii Łódzkiej „Camerata pro Arte” i Tria Stroikowego Filharmonii Łódzkiej. Współpracował z Orkiestrą Ballet Clasique Paris i orkiestrą Teatru Wielkiego w Łodzi.

Równolegle rozwijał działalność pedagogiczną. Początkowo w Państwowym Liceum Muzycznym w Łodzi (1976-1983), gdzie pełnił też funkcję kierownika sekcji instrumentów



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

dętych, a od 1983 roku w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W Akademii prowadził klasę oboju, pełnił funkcję prodziekana Wydziału Instrumentalnego (1999-2005) oraz kierownika Katedry Instrumentów Dętych i Perkusyjnych (2006-2018). W 2014 roku otrzymał tytuł profesora sztuk muzycznych.

Był jurorem konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Pełnił funkcję dyrektora Międzynarodowych Akademickich Konkursów Oboistów i Fagocistów w Łodzi w 2008, 2011 i 2014 roku. Działał jako sekretarz Zarządu Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.

Uhonorowany Odznaką Zasłużony Działacz Kultury (2003), Złotą Odznaką Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (2008), Złotym Medalem za Długoletnią Służbę (2011) oraz Złotym Krzyżem Zasługi (2012).