



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 21 grudnia 2020 roku

Koncert z okazji 250. rocznicy urodzin Beethovena 8. AŻ Festiwal online

Symfoniczne świętowanie roku Beethovenowskiego zwieńczy artystyczny tydzień z łódzką uczelnią muzyczną, czyli 8. AŻ Festiwal online. Pod batutą Marcina Wolniewskiego Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi wraz z solistą Jackiem Wendlerem (uczestnikiem bieżącej edycji Konkursu Chopinowskiego w Warszawie) wykonają Uwerturę „Coriolan” i I Koncert fortepianowy C-dur Ludwiga van Beethovena. Program wzbogaci także wykonanie kompozycji Ottorina Respighiego. Na finał tegorocznego AŻ Festiwalu Akademia zaprasza 1 stycznia 2021 (piątek) o godzinie 18.00 na swój kanał na platformie YouTube.

Aby uczcić kończący się rok Beethovenowski Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi zaprezentuje dwa dzieła mistrza z Bonn. Zabrzmie Uwertura „Coriolan” op. 62 – jednocześnie kompozycja oparta na tragicznej historii ujętej przez austriackiego poetę Heinricha von Collina w dramacie „Coriolan”. Młodzi artyści wykonają również I Koncert fortepianowy C-dur op. 15, który tak krytyk muzyczny Anton Eberl opisał w recenzji w 1804 roku: „pełen przejść chromatycznych i enharmonicznych [...]. Partia solowa – bardzo trudna... Część pierwsza wypracowana doskonale [...]; Adagio As-dur niezwykle przyjemne, o bogatej melodyce, bardzo upiękzone klarnetem obbligato. Część ostatnia, All’Inglese, wyróżnia się [...] niespotykaną rytmiką i równie dobrym wykonaniem”. Solistą będzie Jacek Wendler – uczestnik bieżącej edycji prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Muzyków poprowadzi Marcin Wolniewski – pedagog i łódzianin. Na część koncertu batutę przejmie Marek Walczak, student specjalności dyrygentura, interpretując III Suitę „Antiche danze ed arie per liuto” Ottorina Respighiego.

Jacek Wendler kształci się w klasie fortepianu Cezarego Saneckiego i Wojciecha Kubicy. Z sukcesami występuje jako solista i pianista kameralista. Jego najświeższym osiągnięciem jest zakwalifikowanie się do I etapu przesłuchań bieżącej edycji Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. Marek Walczak studiuje na kierunku dyrygentura symfoniczno-operowa w klasie Marcina Wolniewskiego. Czynn timer uczestniczy w życiu artystycznym Uczelni: asystował jako dyrygent w przygotowaniach premiery opery „Flis” Stanisława Moniuszki oraz prowadził koncerty zespołów wokalnych i instrumentalnych. Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej Marcin Wolniewski, związany jest zawodowo z łódzkim środowiskiem artystycznym. Sprawował kierownictwo muzyczne akademickich spektakli operowych, dokonał nagrań CD i DVD. Działalność koncertowa Marcina Wolniewskiego obejmuje występy niemal ze wszystkimi orkiestrami filharmonicznymi w kraju oraz impresaryjnymi w Polsce i za granicą.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2021/155540-8-az-festiwal-online-2021-01-01>