



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 21 grudnia 2020 roku

Muzyka „gigantów baroku” Inauguracja 8. AŻ Festiwalu online!

Na zakończenie roku 2020 Akademia Muzyczna w Łodzi przygotowała wypełniony różnorodną muzyką festiwal muzyczny online – 8. AŻ Festiwal, który trwać będzie od 27 grudnia do 1 stycznia 2021. Pierwszy koncert w ramach festiwalu zabrmi w wykonaniu Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej. Artyści zaprezentują muzykę „gigantów baroku”: Vivaldiego, Purcella, Telemanna, Haendla i Lully’ego. Nad koncertem kierownictwo artystyczne objął wiolonczelista Jakub Kościukiewicz we współpracy z Rafaelem Gabrielem Przybyłą oraz Juliuszem Żurawskim. Na inaugurację tegorocznego AŻ Festiwalu Akademia zaprasza 27 grudnia (niedziela) o godzinie 18.00 na swój kanał na platformie YouTube.

Wydarzenie ukaże muzyczny pejzaż Europy XVI i XVII wieku, bowiem Orkiestra Barokowa wykona dzieła z wiodących wówczas ośrodków: Anglii, Francji, Włoch i Niemiec. Zabrmią kompozycje wieloczęściowe: suity, symfonie i koncerty. Koncert rozpocznie muzyka włoskiego baroku – zabrmi Sinfonia C-dur RV 112 Antonia Vivaldiego. Następnie publiczność usłyszy wybór muzycznych obrazów – suitę – z opery „Armide” Jean’a-Baptiste’a Lully’ego. Francuskie zamiłowanie do tańca uwidoczni się w częściach takich, jak: „Gavotte”, „Menuet”, „Canaries”, „Sarabande”. Dzieło Georga Philippa Telemanna, wybrane przez artystów do programu koncertu zawierać będzie muzyczną zagadkę, do której podpowiedzią będzie tytuł dzieła – „Concerto polonois”. Angielskim akcentem podczas koncertu będzie suita z opery „The Fairy Queen” Henry’ego Purcella, której libretto oparte jest o „Sen nocy letniej” Williama Shakespeare’a. Słuchacze mogą spodziewać się muzycznych atrakcji w częściach: „Dance for the Fairies” („Taniec dla elfów”) i „Dance of the Monkeys” („Taniec małp”). Na zakończenie wieczoru, wybór najpopularniejszych wówczas w Europie tańców zabrmi ponownie w Suicie nr 3 z „Water Music” Georga Friedricha Haendla. Orkiestra interpretować będzie sarabandę, rigaudon, menuety i gigue.

Orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej w Łodzi powstała w 2012 roku, a jej inicjatorem, założycielem i kierownikiem artystycznym jest grający na wiolonczeli barokowej dr Jakub Kościukiewicz – kameralista, solista, pedagog. Zespół tworzą studenci Katedry Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Muzyki Dawnej studiujący na specjalnościach: skrzypce, altówka i wiolonczela barokowa, flet traverso, flet podłużny, obój barokowy, viola da gamba, lutnia i klawesyn. Interpretacje prezentowanych dzieł oparte są na historycznej praktyce wykonawczej. Od kilku lat Orkiestra regularnie występuje na AŻ Festiwalu, a podczas roku akademickiego współpracuje z orkiestrami z Poznania i Wrocławia w projekcie Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2020/155545-8-az-festiwal-online-2020-12-27>