



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 13 stycznia 2020 roku

Oratorium na Boże Narodzenie **Koncert Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej**

Uczelnie muzyczne z Łodzi, Poznania i Wrocławia zapraszają na wykonanie „Oratorium na Boże Narodzenie” BWV 248 Johanna Sebastiana Bacha. Pod batutą Jarosława Thiela, w interpretacji solistów, zespołu wokalnego i orkiestry zabrzmiały kantaty na trzy świąteczne dni: Kantata I „Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage”, Kantata II „Und es waren Hirten in derselben Gegend” oraz Kantata III „Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen”. Koncert odbędzie się 17 stycznia 2020 (piątek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety na wydarzenie w cenie 25 zł lub 15 zł można zakupić w kasie biletowej AM (czynna od wtorku do piątku w godz. 14.00-18.00 oraz na godzinę przed koncertem).

Johann Sebastian Bach „Oratorium na Boże Narodzenie” skomponował na świąteczny sezon 1734-35. Premierowo wystawione było w Lipskich kościołach św. Tomasza i św. Mikołaja, w sześć świątecznych dni, odpowiadających sześcioczęściowej konstrukcji oratorium. Muzykę do dzieła Bach zaczerpnął głównie ze swoich wcześniejszych kompozycji, w tym ze świeckich kantat. Podczas koncertu Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej publiczność usłyszy trzy części oratorium: Kantatę I na 25 grudnia – dzień narodzin Jezusa, Kantatę II na 26 grudnia, opisującą anielskie zwiastowanie pasterzom oraz Kantatę III na 27 grudnia, poświęconą odnalezieniu dzieciątka Jezus przez pasterzy.

Wykonanie „Oratorium na Boże Narodzenie” Bacha to ósmy projekt Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej MuOB, złożonej ze studentów Akademii Muzycznych w Łodzi, Poznaniu i Wrocławiu. Partie solowe oratorium zaśpiewają studenci Wydziału Sztuk Scenicznych Akademii Muzycznej w Łodzi i Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Towarzyszyć im będzie Zespół Wokalny Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Wokalnej Muzyki Dawnej we Wrocławiu, który pracuje pod kierunkiem Agnieszki Franków-Żelazny. Projekt koordynują: Jarosław Thiel, Jakub Kościukiewicz i Bartosz Kokosza. Dzieło zostanie wystawione trzykrotnie: 15 stycznia w Poznaniu, 16 stycznia we Wrocławiu i, na wielki finał, w Łodzi.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2020/154406-johann-sebastian-bach-oratorium-na-boze-narodzenie>