



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 27 listopada 2019 roku

Gitara solo i kameralnie

Koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa”

Wykonawcami grudniowej odsłony cyklu „Con tres” będą studenci klas gitary i klas kameralnych Akademii Muzycznej w Łodzi. W programie koncertu: muzyka na gitarę solo, kompozycje kameralne Aleksandra Tansmana, Joaquína Turiny, Johna Dowlanda, Joaquina Rodrigo, a także aranżacje własne studentów. Koncert odbędzie się 3 grudnia (wtorek) o godzinie 18.15 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Koncert rozpoczną soliści, którzy na gitarze wykonają różnorodne kompozycje. Maksym Niewczas interpretować będzie Etiudę nr VI Michaela Tröстера, Klaudia Głuszek Etiudę nr I Giulia Regondiego, Nikodem Drożdżowski „Dobrze, że jesteś” Mirosława Drożdżowskiego, a Rafał Siedlecki Etiudę nr X Michaela Tröстера i czteroczęściową kompozycję Rolanda Dyensa „Hommage a Villa-Lobos”. Następnie gitarzystki Katarzyna Gogola i Klaudia Kukła w duecie wykonywać będą muzykę Aleksandra Tansmana (Sonatina) oraz Maximo Diega Pujola (Milonga de Junio). Kompozycja Joaquína Turiny „Zambra” ze zbioru „Danza Gitana” op. 55 oraz Trio Johna Duarte zabrzmia w interpretacji tria gitarowego, które tworzą: Kalina Polańska, Rafał Siedlecki i Jonasz Łęczyński. Marika Jurkiewicz, grająca na gitarze oraz Piotr Dziewiecki, grający na portatywie wykonają: utwór Johna Dowlanda „Now, o now I needs must part”, kompozycję Joaquina Rodrigo „Adela” oraz własne opracowanie muzyki Vangelisa – „La petite fille de la mer”.

Studenci Akademii Muzycznej w Łodzi kształcą się w klasach gitary dra hab. Macieja Staszewskiego, prof. AM (Maksym Niewczas, Rafał Siedlecki) oraz dra hab. Jacka Dulikowskiego (Nikodem Drożdżowski, Klaudia Głuszek). Duet gitarzystek: Katarzyna Gogola, Klaudia Kukła oraz trio gitarowe w składzie: Kalina Polańska, Rafał Siedlecki, Jonasz Łęczyński, pracują pod kierunkiem dra hab. Macieja Staszewskiego, prof. AM. Gitarzystka Marika Jurkiewicz i organista Piotr Dziewiecki studiują w klasie kameralnej dra hab. Jacka Dulikowskiego.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2019/154061-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa>