



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 21 listopada 2019 roku

## **Saxophone Conversations**

**Nowy cykl koncertów w Akademii Muzycznej w Łodzi**

**Altowy, tenorowy czy sopranowy? Nie trzeba wybierać! Saksofon w każdym odcieniu i kształcie usłyszeć będzie można podczas nowego cyklu koncertów Katedry Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej w Łodzi pod nazwą „Saxophone Conversations”. Studenci klas saksofonu i klas kameralnych zaprezentują muzykę Aleksandra Głazunowa, Russella Petersona, Richarda Rodneya Bennetta i in. Pierwszy koncert w nowym cyklu odbędzie się 29 listopada (piątek) o godzinie 18.00 w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Koncert rozpocznie Szymon Węgrzynek. Wykona dwie części „Danse Triste” Andrzeja Dutkiewicza. Fragmenty Koncertu saksofonowego Pierre’a-Maxa Duboisa interpretować będzie Natalia Dalmata. Obojgu solistom przy fortepianie towarzyszyć będzie Agnieszka Sucheniak-Wójcicka. Na scenie zaprezentują się następnie zespoły kameralne. Saksofonistka Justyna Sołtysik i akordeonistka Klaudia Mikołajewska zagrają „Perception Etude” Leona Firšta, a saksofoniści – Iga Drąg i Vladyslav Semagin – wykonają trzy części z utworu „Six Caprices” Pierre’a-Maxa Duboisa. Trio na flet, saksofon altowy i fortepian nr 1 Russella Petersona zabrzmie w interpretacji flecistki Marceliny Błasiak, saksofonisty Rafała Bronka i pianistki Tutku Şahinalp. Saksofonistki Justyna Sołtysik i Maria Pełczyk wykonają utwór o tytule, do którego nawiązuje nazwa cyklu saksofonowych koncertów: „Conversations for Two Saxophones” Richarda Rodneya Bennetta. Na zakończenie wieczoru wystąpi kwartet saksofonowy: Iga Drąg, Sebastian Siński, Justyna Sołtysik i Rafał Bronk. Zespół zagra dwie części Kwartetu saksofonowego B-dur op. 109 Aleksandra Głazunowa. Koncert poprowadzi Aleksandra Mańkowska.

Natalia Dalmata i Szymon Węgrzynek kształcą się w klasie saksofonu dr. Łukasza Wójcickiego. Vladyslav Semagin studiuje w klasie saksofonu dr. hab. Pawła Gusnara, prof. AM, a Iga Drąg, Maria Pełczyk i Justyna Sołtysik pracują pod kierunkiem dr. hab. Pawła Gusnara, prof. AM oraz mgr Aleksandry Mańkowskiej. Zespoły, które wystąpią podczas „Saxophone Conversations” kształcą się w klasach kameralnych mgr. Aleksandra Stachowskiego, dr Sylwii Michalik-Bednarczyk i mgr Aleksandry Mańkowskiej oraz dr. hab. Pawła Gusnara, prof. AM i mgr Aleksandry Mańkowskiej.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2019/154055-koncert-z-cyklu-saxophone-conversations>