



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 21 listopada 2019 roku

Śpiewające fagoty

Wydarzenia w ramach 2. Europejskich Spotkań Fagotowych Fagotti Cantanti

Główną atrakcją koncertu „Fagotti Cantanti” w poniedziałek 25 listopada w Akademii Muzycznej w Łodzi będzie występ Fagotti Cantanti Ensemble, czyli chóru fagotowego, który stworzą uczestnicy warsztatów, wykładów i lekcji mistrzowskich w ramach 2. Europejskich Spotkań Fagotowych. W wykonaniu prawie dwudziestu instrumentalistów zabrzmie słynny marsz cyrkowy Juliusa Fučika, wybór ze suit z opery „Carmen” Georges’a Bizeta oraz kompozycje na fagot solo i z fortepianem m.in. Malcolma Arnolda, Aleksandra Tansmana i Antonia Vivaldiego. Koncert rozpocznie się o godzinie 18.15 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32 (Sala 12). Wstęp wolny.

W ramach 2. Europejskich Spotkań Fagotowych powstanie zespół Fagotti Cantanti Ensemble, złożony z pedagogów i uczestników spotkań. Chór fagotowy „zaśpiewa” aranżacje popularnych kompozycji. W wykonaniu Fagotti Cantanti Ensemble zabrzmie: „Aragonaise”, „Habanera” i „Seguedille”, czyli fragmenty ze suit z opery „Carmen” Georges’a Bizeta. Na finał pojawi się „Entry of Gladiators” Juliusa Fučika (w aranżacji Nicholas Hunka), czyli znany publiczności energetyczny i żartobliwy „marsz cyrkowy”.

Podczas koncertu kompozycje na fagot z fortepianem zaprezentują uczestnicy 2. Europejskich Spotkań Fagotowych. W ich interpretacjach zabrzmie fragmenty sonat, koncertów i suit na fagot m.in.: Antonia Vivaldiego, Aleksandra Tansmana, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Johanna Christiana Bacha, Tadeusza Paciorkiewicza. Pojawią się także utwory na fagot solo: „Rhapsody for bassoon solo” Wilsona Osborne’a oraz „Fantasy for bassoon solo” Malcolma Arnolda. Fagocistom przy fortepianie towarzyszyć będą: Krzysztof Cegliński, Bogna Dulińska, Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak, Dorota Mazurkiewicz, Agnieszka Wójcicka. Koncert poprowadzi Kamil Szulc. Dyrektorem artystycznym wydarzenia jest dr Dorota Cegielska.

Tematem przewodnim 2. Europejskich Spotkań Fagotowych będzie dyskusja wokół zagadnień warsztatowych związanych z prawidłowym używaniem aparatu oddechowego. Projekt zakłada ukazanie wspólnych elementów techniczno-wykonawczych w grze instrumentalnej i śpiewie. Wykłady w tej tematyce wygłoszą: mgr Bartosz Szulc, Kristian Oma Rønnes, dr hab. Przemysław Rezner. Instrumenty różnych producentów zaprezentuje Nicolas Müller – dyrektor Tutti Fagotti. Jako wydarzenie towarzyszące odbędzie się pokaz parzenia kawy, połączony z wykładem Pauliny Spychały o świadomym oddychaniu. Wykłady i prezentacje odbywać się będą w dniach 25-26 listopada w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2019/154052-wieczor-muzyczny-fagotti-cantanti>