



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 14 listopada 2019 roku

Gitary i akordeony z Łodzi i Katowic

Podczas kolejnego koncertu z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa” obok studentów Akademii Muzycznej w Łodzi na scenie pojawią się studenci Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W programie koncertu znajdą się utwory solowe na gitarę i akordeon oraz duety. Koncert odbędzie się 19 listopada (wtorek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Koncert rozpocznie akordeonista z Katowic Kamil Dmochowski, wykonując część kompozycji Enrique Granadosa „12 Danzas españolas”, zatytułowaną „Oriental”. Kompozycję kolejnego hiszpańskiego twórcy – „Hommage a Tárrega” Joaquína Turiny – interpretować będzie gitarzysta Maksym Niewczas. Akordeonista Michał Mazgaj zaprezentuje kompozycję współczesną Norwega Arne Nordheima – „Flashing”. Publiczność wysłucha następnie kolejnych kompozycji na gitarę solo. Klaudia Głuszek interpretować będzie utwór „Poryw” Alexandra Ivanova-Kramskoja, a Rafał Siedlecki dwie części dzieła „Canticum” Leo Brouwera: „Eclósión” i „Ditirambo”. W wykonaniu akordeonisty Bartosza Szwarca zabrzmiały dwie kompozycje: „Accotango” gdańszczanina Krzysztofa Olczaka i „Passing III” Duńczyka Martina Lohse’a. Podczas wtorkowego wieczoru na scenie pojawią się gitarzystka Marika Jurkiewicz i grający na portatywie Piotr Dziewiecki. Wspólnie wykonają aranżację renesansowej muzyki lutniowej Johna Dowlanda oraz opracowanie własne przeboju musicalowego „Sunrise, Sunset” Jerry’ego Bocka. Jakub Stefaniak – akordeonista z Katowic – interpretować będzie dwie części kompozycji Alfreda Schnittke „Revis Fairy Tales”. Na zakończenie wieczoru duo: skrzypaczka Sara Paczyńska i akordeonista Bartosz Szwarz, wykonają dwa utwory. Zabrzmi „Chain” łódzianina Sławomira Kaczorowskiego i „Kyrie eleison” Volodymyra Runchaka. Koncert poprowadzi Joanna Mater.

Gościnnie podczas koncertu wystąpią studenci klas akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Kamil Dmochowski i Jakub Stefaniak kształcą się pod kierunkiem dra hab. Piotra Chołłowicza i dra Marcina Jabłońskiego, a Michał Mazgaj umiejętności doskonali w klasie prof. dra hab. Marka Andryska. Studenci Akademii Muzycznej w Łodzi kształcą się w klasach gitary i klasach kameralnych: dra hab. Macieja Staszewskiego, prof. AM, akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, gitary dra hab. Jacka Dulikowskiego.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2019/154049-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa>