



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 10 września 2019 roku

## Koncert Anima Musicae Chamber Orchestra z Węgier

Koncert Narodowej Orkiestry Młodzieżowej Węgier „Anima Chamber Orchestra” to propozycja na spędzenie środowego wieczoru 16 października. Z towarzyszeniem zespołu wystąpi także uznany pianista Peter Kiss. Gościnnie występować będzie dyrektor artystyczny orkiestry Laszlo G. Horvath. W programie znalazła się muzyka kompozytorów polskich i węgierskich. Przed łódzką publicznością zostaną wykonane aranżacje między innymi *II Rapsodii węgierskiej* Franza Liszta, *I Koncertu fortepianowego* Fryderyka Chopina oraz *Etiudy b-moll* z cyklu *Czterech Etiud* Karola Szymanowskiego. Koncert odbędzie się o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ulicy Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł i 15 zł są do nabycia w kasie biletowej.

Wieczór rozpocznie twórczość kompozytorów dziewiętnastego stulecia. Młodzi artyści zaprezentują *Rapsodię węgierską nr 2 cis-moll* Franza Liszta w wersji na orkiestrę smyczkową. Najbardziej znana ze zbioru rapsodia słynie także z trudności technicznej wykonania. W utworze, obok istic wirtuozowskich popisów, można odnaleźć wiele motywów pochodzących z tradycyjnej muzyki ludowej Madziarów. Węgierski twórca Franz Liszt był autorem pierwszej monografii i przyjacielem autora kolejnej kompozycji - Fryderyka Chopina. *I Koncert fortepianowy e-moll* op. 11 wypełnia młodzieńczy entuzjazm oraz romantyczna magiczna aura, co podkreślano już podczas premier w Warszawie i Paryżu, w latach trzydziestych XIX wieku. W tym utworze solową partię fortepianu wykona Peter Kiss - profesor Wydziału Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej Franza Liszta w Budapeszcie. Pianista słynący z ożywionej działalności pedagogicznej i koncertowej łączy pasję wykonawstwa muzyki romantycznej ze współpracą z kompozytorami współczesnymi, takimi jak Steve Reich, Ivan Fedele czy Marta Ptaszyńska. Kolejną pozycją w programie koncertu będzie aranżacja na orkiestrę smyczkową fortepianowej *Etiudy b-moll* Karola Szymanowskiego. Późnoromantyczny cykl *Czterech etiud* op. 4 wyróżnia śmiałość języka harmonicznego oraz wieloplanowość faktur. Rozstawiony przez pianistę Ignacego Jana Paderewskiego zbiór zapewnił sławę młodemu Szymanowskiemu. *Etiuda b-moll* łączy liryczną melodię i napięcie dynamiczne. Koncert gościnny orkiestry „Anima Musicae” zakończy *Serenada* op. 10, której autorem jest Ernst von Dohnányi - węgierski kompozytor XX wieku, dyrygent, pianista i dyrektor budapesztańskiego konserwatorium w okresie przedwojennym.

Założona w 2010 roku „Anima Musicae Chamber Orchestra” występowała w najbardziej prestiżowych salach koncertowych, takich jak Musikverein w Wiedniu, Filharmonia Berlińska czy Teatr Giuseppe Verdiego na Sardynii. Zespół bierze udział w wielu festiwalach oraz współpracuje z najważniejszymi instytucjami kulturalnymi Węgier. Orkiestra stawia silny nacisk na stylistyczną wierność interpretacji muzyki dawnej, a także rozwija swój repertuar o twórczość współczesną kompozytorów węgierskich.



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2019/154024-koncert-anima-musicae-chamber-orchestra-z-wegier>