



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 1 października 2019 roku

W 125. rocznicę urodzin Juliana Tuwima

W poniedziałek 7 października 2019 roku Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na pierwszy w nowym sezonie „Wieczór muzyczny”, czyli koncert z okazji 125. rocznicy urodzin Juliana Tuwima. W programie znajdą się pieśni napisane do słów łódzkiego poety, a także muzyka instrumentalna Aleksandra Tansmana i Pawła Kleckiego – przyjaciół Tuwima z lat młodości. Wykonawcami będą artyści związani z Akademią Muzyczną w Łodzi. Koncert odbędzie się w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32, o godzinie 18.15. Wstęp wolny.

Program koncertu prezentuje Tuwima jako autora wierszy chętnie wykorzystywanych w pieśniach XX-wiecznych kompozytorów. Podczas koncertu wybrzmiały trzy utwory z cyklu 20 pieśni do słów Juliana Tuwima: „Rzuciłbym to wszystko”, „Dwa wiatry” oraz „Kusy” Ignacego Lilięna, kompozytora i pianisty urodzonego w 1914 roku we Lwowie, który większą część życia spędził w Holandii. Pieśni zabrzmiały w wykonaniu sopranistki Agnieszki Grabowskiej oraz pianisty Marcina Kawczyńskiego. Pojawią się również dwie pieśni Witolda Lutosławskiego do słów Juliana Tuwima: „O panu Tralalińskim” oraz „Spóźniony słowik” w interpretacji Małgorzaty Miskiewicz (sopran) i Mateusza Piechnata (fortepian). W wykonaniu tego samego pianisty oraz wokalisty Ziemowita Wojtczaka (baryton) usłyszymy muzykę Henryka Czyży: „Pożegnania, trzy pieśni na głos niski i fortepian” do słów Aleksandra Puszkina, w tłumaczeniu Juliana Tuwima. Publiczność usłyszy: „Na wzgórzach Gruzji”, „Kochałem Panią...” i „Ostatni raz”.

Drugim wątkiem koncertu jest muzyka instrumentalna Aleksandra Tansmana i Pawła Kleckiego. Obaj artyści urodzili się w Łodzi i w młodości przyjaźnili się z Tuwimem. Rodzice nazywali ich trzema muszkieterami. Po studiach w Warszawie ich drogi rozeszły się: Tansman wyjechał do Paryża, Klecki do Berlina, Tuwim został w Warszawie. Podczas wieczoru będzie można usłyszeć „Passacaille” na gitarę solo Aleksandra Tansmana w wykonaniu Kaliny Polańskiej. W programie pojawi się także Kwartet smyczkowy a-moll op. 1 Pawła Kleckiego w interpretacji The Bacewicz String Quartet w składzie: Ludwika Maja Tomaszewska – I skrzypce, Hanna Drzewiecka-Borucka – II skrzypce, Róża Wilczak-Płaziuk – altówka oraz Małgorzata Smyczyńska-Szulc – wiolonczela.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2019/154025-wieczor-muzyczny-w-125-rocznice-urodzin-juliana-tuwima>