



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 7 LIPCA do 25 SIERPNIA 2019



Łódź, 29 lipca 2019 roku

Opera i operetka, czyli wielka sztuka w małej altanie

Muzyka Verdiego, Donizettiego, Moniuszki i Straussa rozbrzmiewać będzie podczas kolejnego koncertu w altanie w Parku Źródlika. Sopranistka Agnieszka Grabowska i tenor Maciej Madaliński, z towarzyszeniem pianisty Marcina Kawczyńskiego, wykonają program złożony z operowych arii, operetkowych duetów oraz liryki wokalne, zarówno polskiej, jak i zagranicznej. Publiczność rozpozna tematy z takich dzieł, jak: „Księżniczka czardasza”, „Traviata”, „My Fair Lady” czy „Pstrąg”. Wokalny koncert rozpocznie się o godzinie 17.00, w niedzielę 4 sierpnia. Wstęp wolny. Na koncerty zapraszają: Zarząd Zieleni Miejskiej w ramach projektu „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi.

Koncert otworzą dwa fragmenty z lubianych musicali: „My Fair Lady” i „Człowiek z La Manchy”. Agnieszka Grabowska zaśpiewa „Przetańczyć całą noc”, a Maciej Madaliński „Śnić sen”. Artyści interpretować będą również muzykę operetkową. Duet „Tłumy fraków” z operetki „Księżniczka czardasza” Imre Kálmána zabrmi jako pierwszy. W programie koncertu pojawią się jeszcze: „Mein Herr Marquis” z „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa, „Pardon Madame” z dzieła „Wiktoria i jej huzar” Pála Ábraháma, „Wielka sława to żart” z „Barona cygańskiego” Johanna Straussa, a na finał przewidziano uwielbiany duet „Usta milczą dusza śpiewa” z „Wesołej wdówki” Franza Lehára. Publiczność usłyszy również fragmenty oper. Agnieszka Grabowska wcieli się w rolę Noriny z opery „Don Pasquale” Gaetana Donizettiego i zaśpiewa arię „Quel guardo, il cavaliere”. Maciej Madaliński w roli Dyzdziejego z opery „Hrabina” Stanisława Moniuszki interpretować będzie ariettę „Po co to się myśl natęża”. W duecie artyści wykonają słynne „Libiamo” z „Traviaty” Giuseppe Verdiego. Wykonawcy przygotowali także lirykę wokalną. Zabrzmią: popularna pieśń Franza Schuberta „Die Forelle”, czyli „Pstrąg”, kilka pieśni Stanisława Moniuszki, m.in. „Powrót wiosny”, a także „Granada” Agustína Lary i „Skowroneczek śpiewa” Zygmunta Noskowskiego. Przy fortepianie wokalistom towarzyszyć będzie Marcin Kawczyński, a koncert poprowadzi Kinga Ścieszko.

Agnieszka Grabowska jest studentką Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie dr hab. Patrycji Krzeszowskiej-Kubit. Występowała na deskach Teatru Muzycznego w Łodzi, w Filharmonii Łódzkiej i w Teatrze Wielkim w Łodzi. Współpracuje z Międzyuczelnianą Orkiestrą Barokową i Chórem Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego pod kierunkiem Zbigniewa Pilcha. Maciej Madaliński jest absolwentem Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie prof. Krzysztofa Bednarka. Zadebiutował na deskach Teatru Muzycznego w Łodzi w operetce „Wesoła wdówka” F. Lehára. Działalność artystyczną prowadzi zarówno jako solista, jak i kameralista. W jego repertuarze znajduje się muzyka operowa, oratoryjna oraz liryka wokalna. Pianista Marcin Kawczyński zawodowo związany jest z Akademią Muzyczną w Łodzi. Głównym obszarem jego artystycznych zainteresowań jest muzyka kameralna – za akompaniament podczas konkursów wokalnych i instrumentalnych zdobył liczne wyróżnienia. Jako solista koncertował z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Legnicką Orkiestrą Symfoniczną oraz Radomską Orkiestrą Kameralną, a w charakterze kameralisty występuje z muzykami środowiska łódzkiego.

Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie”:

Zielona Łódź → www.facebook.com/ZielonaLodz

Akademia Muzyczna w Łodzi → www.facebook.com/akademiamuzycznaLodz



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 7 LIPCA do 25 SIERPNIA 2019



„Letnie koncerty w Altanie”

Program koncertu 4 sierpnia pt. „Opera i operetka, czyli wielka sztuka w małej altanie”

Frederick Loewe – *Przetańczyć całą noc* z musicalu *My Fair Lady*

Mitch Leigh – *Śnić sen* z musicalu *Człowiek z La Manchy*

Imre Kálmán – *Tłumy fraków* z operetki *Księżniczka czardasza*

Franz Schubert – pieśń *Die Forelle*

Zygmunt Noskowski – pieśń *Skowroneczek śpiewa*

Stanisław Moniuszko – pieśń *Powrót wiosny*

Stanisław Moniuszko – *Po co to się myśl natęża* z opery *Hrabina*

Stanisław Moniuszko – pieśń *Przyczyna*

Johann Strauss – *Mein Herr Marquis* z operetki *Zemsta nietoperza*

Johann Strauss – *Wielka sława to żart* z operetki *Baron cygański*

Pál Ábrahám – *Pardon Madame* z operetki *Wiktoria i jej huzar*

Gaetano Donizetti – *Quel guardo, il cavaliere* z opery *Don Pasquale*

Agustín Lara – *Granada*

Giuseppe Verdi – *Libiamo* z opery *La Traviata*

Franz Lehár – *Usta milczą dusza śpiewa* z operetki *Wesoła wdówka*