



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 7 LIPCA do 25 SIERPNIA 2019



Łódź, 16 lipca 2019 roku

Les sons oubliés

Dźwięki zapomniane i nie do zapomnienia w odsłonie na kwartet saksofonowy zabrzmiały w zielonej scenerii Parku Źródlika. Wykonawcami będą studenci łódzkiej uczelni muzycznej, saksofoniści: Vladyslav Semagin, Sebastian Siński, Iga Drąg i Rafał Bronk. Zaprezentują kompozycje oryginalnie przeznaczone na kwartet saksofonowy, a także aranżacje muzyki klasycznej, filmowej oraz popularnej, m.in.: Claude'a Debussy'ego, Henry'ego Manciniego, Johna Lennona i Paula McCartney'a. Koncert odbędzie się 21 lipca (niedziela) w Altanie w Parku Źródlika I w Łodzi przy al. Józefa Piłsudskiego. Początek o godzinie 17.00. Wstęp wolny. Na koncerty zapraszają: Zarząd Zieleni Miejskiej w ramach projektu „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi.

Na początek koncertu zespół wykona kilka utworów XX-wiecznych, skomponowanych przez kompozytorów francuskich na kwartet saksofonowy. Popołudnie rozpocznie się dźwiękami efektownego i wymagającego technicznie „Grave et Presto” Jeana Riviera. Następnie zabrzmiały krótki utwór „Nuages” Eugène'a Bozzy, w którym muzycznie zobrazowane są tytułowe „chmury”. „Introduction et variations” Gabriela Pierné'a to kompozycja, która przykuwa uwagę słuchaczy zmieniającymi się nastrojami. Młodzi muzycy zagrają następnie utwór „Ukwiał Pustelnik” Macieja Michaluka – studenta klasy kompozycji łódzkiej uczelni. Wykonanie aranżacji preludium „Dziewczyna o włosach jak len” Claude'a Debussy'ego wprowadzi publiczność w rozmarzenie, a interpretacja kompozycji „Sarajevo” z cyklu „Ciudades” Guillerma Lago – w nastrój zadumy. Kwartet zagra także kompozycję współczesną „Patchwork” Philippe'a Geiss'a. Następnie zabrzmiały trzy lżejsze utwory. Saksofoniści wykonają aranżację lubianego tematu „The Pink Panther” Henry'ego Manciniego oraz popularny jazzowy standard „Take five” Paula Desmonda. Na zakończenie koncertu interpretować będą aranżację piosenki „Yesterday” Johna Lennona i Paula McCartney'a. Parkowe spotkanie z muzyką poprowadzi Kinga Ścieszko.

Kwartet saksofonowy tworzą studenci Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Podczas koncertu wystąpią w składzie: Vladyslav Semagin, grający na saksofonie sopranowym, Sebastian Siński, na saksofonie altowym, Iga Drąg na saksofonie tenorowym oraz Rafał Bronk, grający na saksofonie barytonowym.

„Letnie Koncerty w Altanie” | program koncertu 21 lipca pt. „Les sons oubliés”

Jean Rivier – *Grave et Presto*

Eugène Bozza – *Nuages*

Gabriel Pierné – *Introduction et variations sur une ronde populaire*

Maciej Michaluk – *Ukwiał Pustelnik*

Claude Debussy – *La fille aux cheveux de lin*

Guillermo Lago – *Ciudades: Sarajevo*

Philippe Geiss – *Patchwork*

Henry Mancini – *The Pink Panther*

Paul Desmond – *Take five* (arr. Philippe Marillia)

John Lennon/Paul McCartney – *Yesterday*

Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie”:

Zielona Łódź → www.facebook.com/Zielonalodz

Akademia Muzyczna w Łodzi → www.facebook.com/akademiamuzycznalodz