



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 10 lipca 2019 roku

Recital organowy

Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze w Łagiewnikach

Muzyka barokowych i romantycznych mistrzów organów zabrmi podczas lipcowego koncertu z cyklu Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze. Wykonawcą będzie Wojciech Buczyński – student łódzkiej uczelni muzycznej. Zaprezentuje dzieła organowe Dietericha Buxtehudego, Felix’a Mendelssohna-Bartholdy’ego, Johanna Sebastiana Bacha i Franza Liszta. Recital odbędzie się 21 lipca (niedziela) o godzinie 15.00 w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.

Wojciech Buczyński rozpocznie koncert wykonaniem Preludium d-moll BuxWV 140 Dietericha Buxtehudego. Dzieło, zawierające trzy osobne fugi, a zakończone wirtuozowską toccatą jest jedną z kilkunastu tego rodzaju kompozycji Buxtehudego, które stanowią mistrzowski trzon jego organowej twórczości. Czteroczęściowa romantyczna II Sonata organowa c-moll op. 65 Felix’a Mendelssohna-Bartholdy’ego będzie kolejnym elementem niedzielного programu. Kompozytor znany z biegłości w wykonawstwie organowym oraz improwizacji, walory te zawarł w cyklu 6 sonat, z którego pochodzi dzieło prezentowane w programie koncertu. Podczas popołudnia z muzyką organową nie zabraknie dzieł barokowego geniusza – Johanna Sebastiana Bacha. Wojciech Buczyński wykona jego Preludium i fugę D-dur BWV 532, które zawiera skomplikowaną konstrukcyjnie fugę, poprzedzoną wieloczęściowym preludium. Na zakończenie koncertu zabrmi Preludium i fuga na temat B-A-C-H Franza Liszta, które należy do kanonu wykonawstwa organowego, zarówno spośród dzieł Liszta, jak i repertuaru światowego.

Wojciech Buczyński jest absolwentem Diecezjalnego Studium Organistowskiego w Tarnowie oraz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Krośnie, w klasie organów mgra Tadeusza Rymarza – oba etapy kształcenia ukończył z wyróżnieniem. Obecnie studiuje w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie organów dra hab. Krzysztofa Urbaniaka. Brał udział w kursach organowych w Pasłęku, Gottorf i Stralsundzie, pracując pod kierunkiem, m.in. prof. Pietera van Dijka oraz prof. Christopha Bosserta. W 2019 roku w ramach programu Erasmus+ studiował w Hochschule für Musik w Detmold w klasie organów prof. Martina Sandera. Zdobył wyróżnienie na I Ogólnopolskim Konkursie Diecezjalnych Studium Organistowskich w Tarnowie oraz I miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych II st. klasy organów w Warszawie.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/lipiec-2019/153950-recital-organowy-z-cyklu-akademia-muzyczna-w-starym-klasztorze-w-lagiewnikach>