



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 7 LIPCA do 25 SIERPNIA 2019



Łódź, 9 lipca 2019 roku

W miłości na głosy dwa

Miłosne arie, songi musicalowe i pieśni w parkowej scenerii wykonają wokaliści: Magdalena i Przemysław Cierzniewscy – artyści Teatru Wielkiego w Łodzi. Towarzyszyć im będzie pianista Marcin Kawczyński. Publiczność usłyszy przeboje operowe m.in.: Gioacchina Rossiniego, Giacomina Pucciniego i Giuseppe Verdiego, fragmenty z operetek „Księżniczka czardasza” Imre Kálmána i „Wesoła wdówka” Franza Lehára oraz muzykę George’a Gershwin, Joaquína Rodriga i Ennia Morricone. Różnorodny repertuar zabrzmiał w Altanie w Parku Źródlińska I 14 lipca (niedziela). Początek o godzinie 17.00. Wstęp wolny. Na koncerty zapraszają: Zarząd Zieleni Miejskiej w ramach projektu „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi.

Popołudnie z muzyką wokalną otworzą dwie słynne arie: tenorowa „La donna è mobile” z opery „Rigoletto” Giuseppe Verdiego oraz sopranowa „O mio babbino caro” z opery „Gianni Schicchi” Giacomina Pucciniego. W dalszej części koncertu Magdalena i Przemysław Cierzniewscy wcielią się w kolejne operowe role: Hrabiego Almavivy („Cyrulik sewilski” Rossiniego), Nemorina („Napój miłosny” Donizettiego), Bazylię („Wesele Figara” Mozarta) i Musetty („Cyganeria” Pucciniego). Wokaliści zaprezentują także różnorodne pieśni na głos męski lub żeński. Pojawi się muzyka polska – „Rajski ptak” Ludomira Różyckiego, muzyka o filmowej proveniencji – „Nella Fantasia” Ennia Morricone z melodią z obrazu „Misja”, utwór z hiszpańskim tekstem „¿De dónde venís, amore?” Joaquína Rodriga oraz pieśń neapolitańska „Non ti scordar di me” Ernesta De Curtisa. W programie koncertu nie zabraknie przebojów musicalowych i operetkowych. Zabrzmiały: „Tę uliczkę znam” z musicalu „My Fair Lady” Fredericka Loewe, „Summertime” z opery „Porgy and Bess” George’a Gershwin, a także lubiane przez publiczność „Usta milczą, dusza śpiewa” z operetki „Wesoła wdówka” Franza Lehára oraz „Choć na świecie dziewcząt mnóstwo” z operetki „Księżniczka czardasza” Imre Kálmána. Na zakończenie artyści w duecie zaśpiewają „Time To Say Goodbye” Francesca Sartoriego. Przy fortepianie wokalistom towarzyszyć będzie Marcin Kawczyński, a koncert poprowadzi Katarzyna Mandat.

Magdalena i Przemysław Cierzniewscy związani są zawodowo z Teatrem Wielkim w Łodzi. Oboje pasjonują się różnorodną muzyką wokalną: od opery, poprzez operetkę i musical, aż do liryki. Magdalena Cierzniewska miała okazję doskonalić swoje umiejętności podczas pracy solistki Opery Nova w Bydgoszczy oraz Teatru Muzycznego w Poznaniu. Występowała także na wielu scenach europejskich, m.in. z Plácido Domingo podczas koncertu w Poznaniu. Przemysław Cierzniewski już podczas studiów występował na deskach Opery Nova i Opery Bałtyckiej. Zadebiutował rolą Gherardo w operze Pucciniego „Gianni Schicchi”. Pianista Marcin Kawczyński zawodowo związany jest z Akademią Muzyczną w Łodzi. Głównym obszarem jego artystycznych zainteresowań jest muzyka kameralna – za akompaniament podczas konkursów wokalnych i instrumentalnych zdobył liczne wyróżnienia. Jako solista koncertował z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Legnicką Orkiestrą Symfoniczną oraz Radomską Orkiestrą Kameralną, a w charakterze kameralisty występuje z muzykami środowiska łódzkiego.



LETNIE KONCERTY

W ALTANIE W PARKU ŹRÓDLISKA I



KAŻDA NIEDZIELA GODZ. 17
od 7 LIPCA do 25 SIERPNIA 2019



„Letnie Koncerty w Altanie” | program koncertu 14 lipca pt. „W miłości na głosy dwa”

Giuseppe Verdi – aria Księcia Mantui *La donna è mobile* z opery *Rigoletto*

Giacomo Puccini – aria Lauretty *O mio babbino caro* z opery *Gianni Schicchi*

Ernesto De Curtis – *Non ti scordar di me*

Frederick Loewe – song Freda *Tę uliczkę znam* z musicalu *My Fair Lady*

George Gershwin – *Summertime* z opery *Porgy and Bess*

Franz Lehár – *Usta milczą, dusza śpiewa* z operetki *Wesoła wdówka*

Gioacchino Rossini – aria Hrabiego Almavivy *Ecco, ridente in cielo* z opery *Cyrulik sewilski*

Joaquín Rodrigo – *¿De dónde venís, amore?*

Ennio Morricone – *Nella Fantasia*

Ludomir Różycki – *Rajski ptak*

Gaetano Donizetti – aria Nemorina *Una furtiva lagrima* z opery *Napój miłosny*

Imre Kálmán – *Choć na świecie dziewcząt mnóstwo* z operetki *Księżniczka czardasza*

Giacomo Puccini – aria Musetty *Quando m'en vo'* z opery *Cyganeria*

Wolfgang Amadeus Mozart – aria Bazylia *In quegli anni in cui val poco* z opery *Wesele Figara*

Francesco Sartori – *Time To Say Goodbye*

Organizatorzy „Letnich koncertów w Altanie”:

Zielona Łódź → www.facebook.com/Zielonalodz

Akademia Muzyczna w Łodzi → www.facebook.com/akademiamuzycznalodz