



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 28 maja 2019 roku

## Kobiety Mozarta

**W ostatni dzień maja studenci Akademii Muzycznej w Łodzi zapraszają na spektakl „Kobiety Mozarta”. Program wypełniają arie, duety i ensemble z najśłynniejszych oper Wolfganga Amadeusza Mozarta. W role będą wcielać się studentki i studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Kierownictwo muzyczne nad spektaklem objął Michał Kocimski, reżyseruje Eva Buchmann. Przy fortepianie zasiądzie Tatiana Dranchuk. Wydarzenie odbędzie się 31 maja o godzinie 19.00 w Sali 12, w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

W programie koncertu znalazły się arie, duety i ensemble z sześciu dzieł operowych Wolfganga Amadeusza Mozarta: *Le nozze di Figaro* (*Wesele Figara*), *Don Giovanni*, *Die Zauberflöte* (*Czarodziejski flet*), *La finta semplice* (*Udana naiwność*), *Il re pastore* (*Król pasterz*) oraz *Così fan tutte* (*Tak czynią wszystkie*). Dzieła powstały na przestrzeni ponad dwudziestu lat życia wiedeńskiego kompozytora. Studentki Wydziału Wokalno-Aktorskiego kreować będą kobiece postaci mozartowskich dzieł – publiczność będzie miała okazję poznać bliżej Despinę, Zuzannę, Dorabellę Contessę i Donnę Elvirę. Scenariusz przedstawienia połączy w zaskakujący sposób wątki zaczerpnięte głównie z *Czarodziejskiego fletu* i *Wesela Figara*. Będzie to opowieść o tajemnicach Hotelu Da Ponte, w którym różne postaci z oper Mozarta spotkają się na jednej wieczerzy. Co z tego wyniknie? Kto ukradł całą biżuterię? Kogo wybiorą Fiordiligi i Dorabella? W kim kocha się Contessa? Czy Cherubino w końcu znajdzie swą ukochaną? O co kłóci się Marcellina i Susanna? Czy Barbarina wyjdzie za mąż? Skąd przybywa Tamino? Na te i inne pytania odpowiedź padnie 31 maja!

Wnętrza Pałacu Akademii Muzycznej wypełni muzyka w wykonaniu Magdaleny Cieślak, Martyny Czausz, Anny Durniat, Pauliny Glinki, Agnieszki Grabowskiej, Aleksandry Hawrołyko, Katarzyny Kłosowskiej, Weroniki Leśniewskiej, Dominiki Stefańskiej, a także Piotra Chłopickiego i Łukasza Lachmana. Studentkom i studentom towarzyszyć będzie pianistka Tatiana Dranchuk. Za muzyczne przygotowanie studentów odpowiada Michał Kocimski – dyrygent, wykładowca łódzkiej Akademii Muzycznej i kierownik muzyczny Teatru Wielkiego w Łodzi. Asystentem dyrygenta jest Marek Walczak. Studenckie przedstawienie zostanie wykonane według reżyserii Ewy Buchmann, znanej łódzkiej publiczności przede wszystkim dzięki realizacji opery *Semele* Georga Friedricha Haendla, którą można było podziwiać w kwietniu 2017 roku na scenie łódzkiego Teatru Wielkiego i Sali Koncertowej Akademii Muzycznej.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153864-kobiety-mozarta>